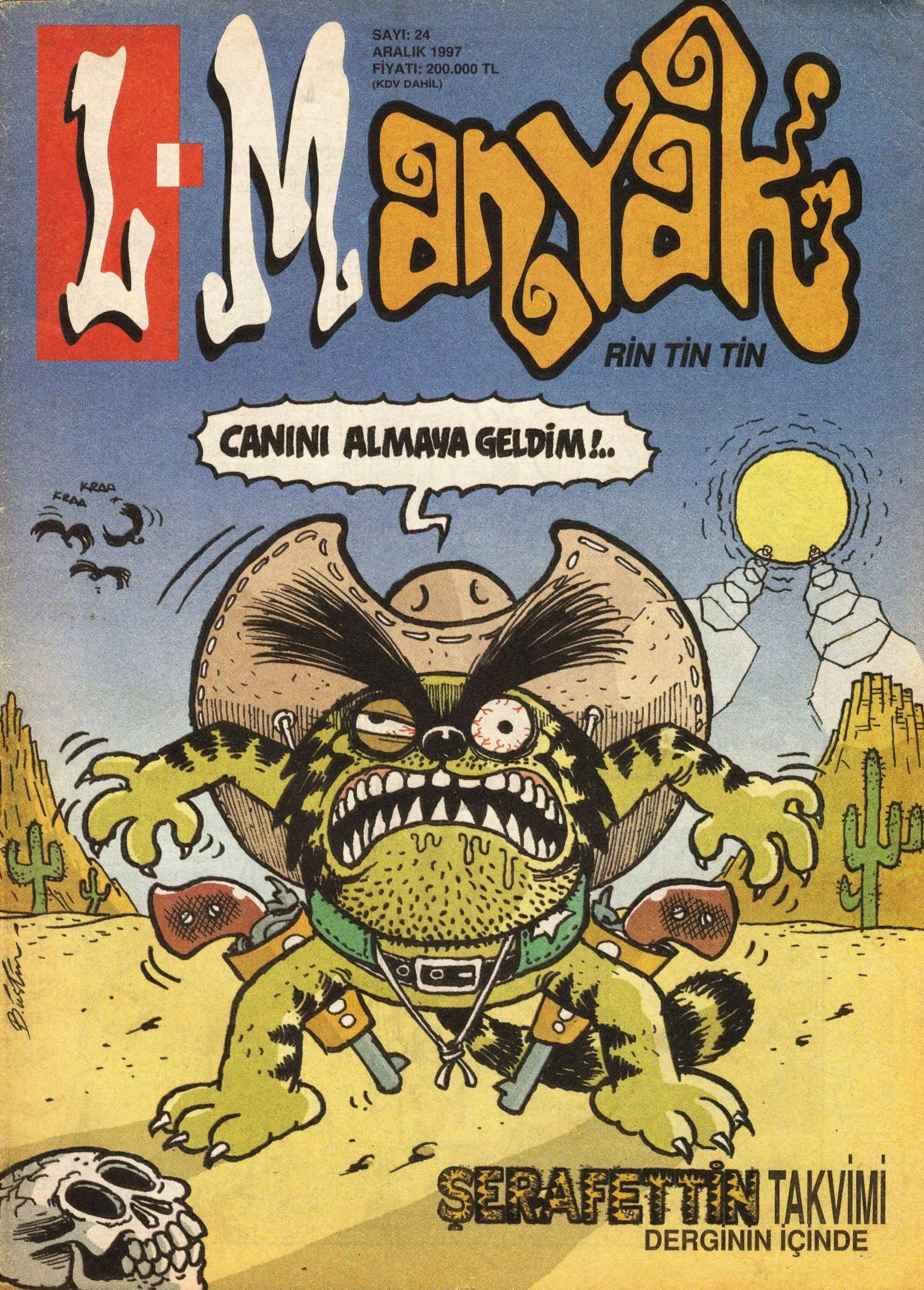
SAYI: 24
ARALIK 1997
FİYATI: 200.000 TL
(KDV DAHİL)

L-Manyak

RİN TİN TİN

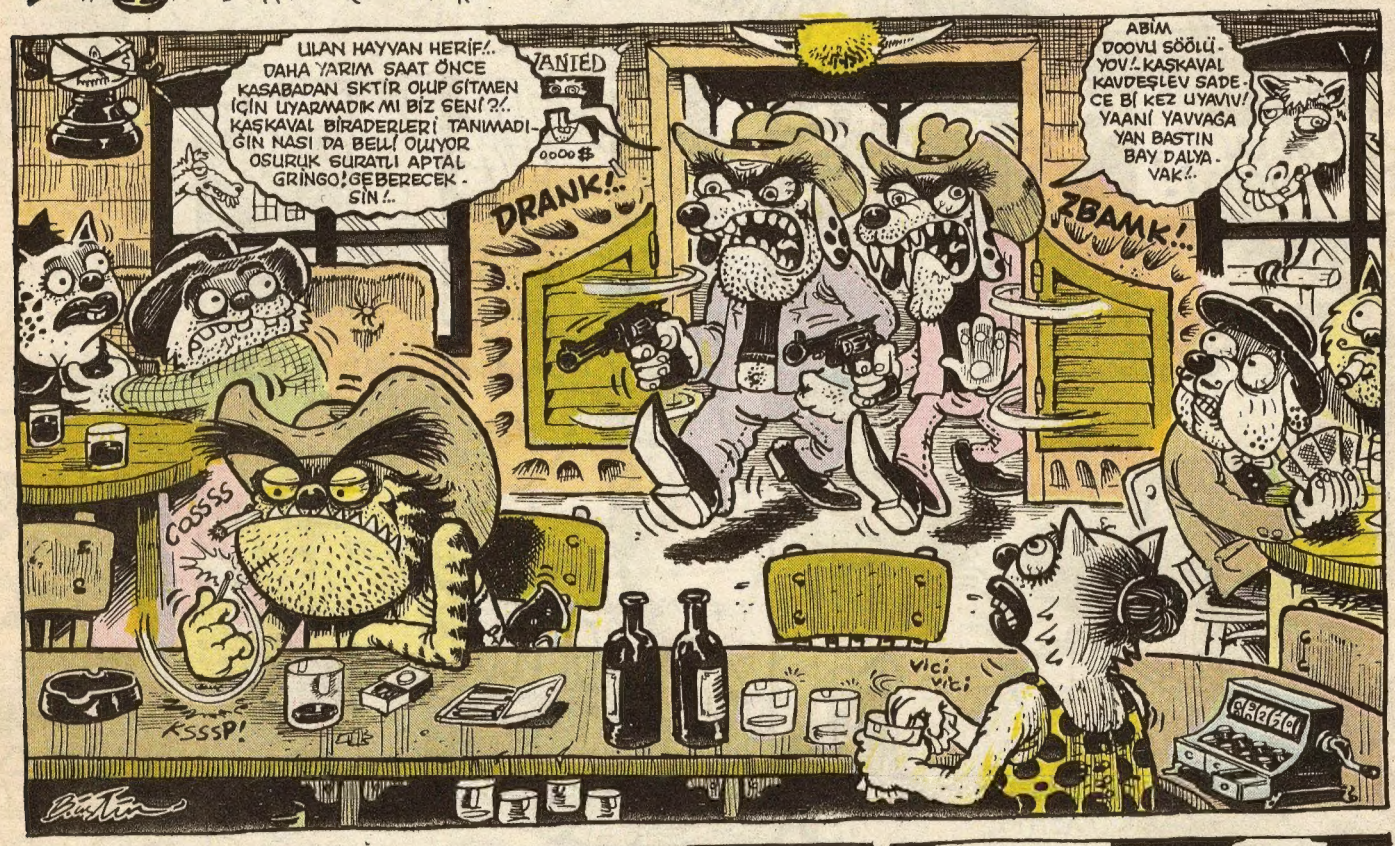


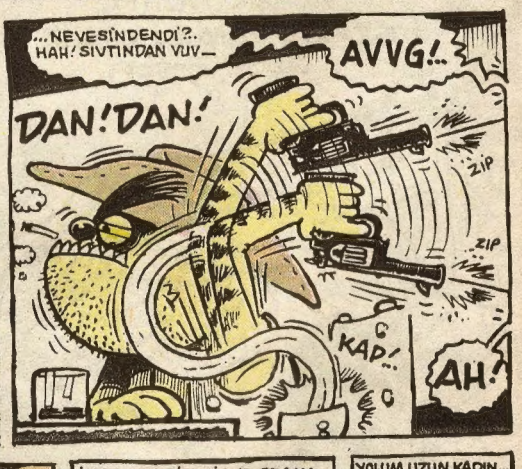
ŞERAFETTİN TAKVİMİ
DERGİNİN İÇİNDE

2- İÇİNDEKİLER
Bahadır Boysal
4- KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
Bülent Üstün
REALITY SHOW
15- KUNTEPER CANAVARI
Cengiz Üstün
21- BERKAY
M. Özdemir
D. Parselbatur
23- BAHADIR BOYSAL VE...
26- KATIROĞLU
Gökhan Dabak
PULP FICTION
GENERATION NEXT
CANISI
47- ERCÜMENT MENEMEN
48- HATIRALAR GEÇİTİ
Mehmet Coşkun
52- AYÇA ŞENBAŞKAN VE KEDİSİ KERİM
54- ROBİNSON VE CUMA
Gürcan Yurt
L Mahyalı

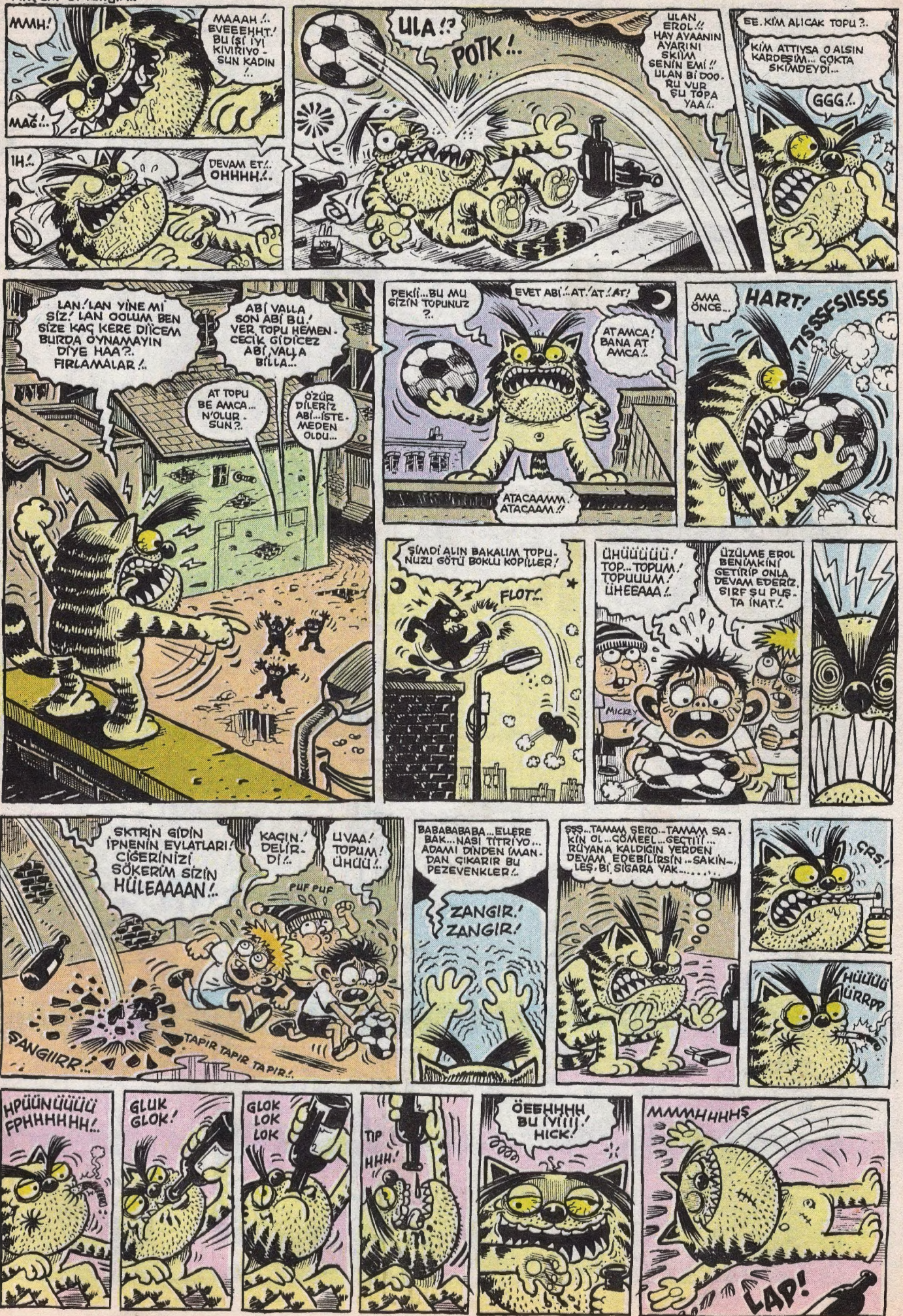
10- TOROS İLE HAMİLE
Behiç Pek
13- KONU SALAĞI
Fatih Solmaz
TUTKU..TUTKU..
AKSİM
eyoglu
ne night!
30- HAYATIM ROMAN
Suat Gönülay
41- ÇOK BÜYÜK ŞOK
Behiç Pek
43- PSİKO
Emrah Ablak
ANÜ
FUCK OFF NIGHT CLUB
60- MAST DER.
Aşık Memo
62- KAHRAMAN DENİZ
Deniz Ensari
63- PANO
64- MOKAR HASTASI NİHAN
Cengiz Üstün
FULL SEX NO EXIT
TAKSİ
BOYSAL 97
SYMPATHETIC BODY GUARD

KÖTÜ KEDİ SERAFETTİN





Akşam Cihangir...



O sırada Dolapdere...

DÜFFF!.. ALASIN, ABE SEÇEN DÜŞMÜŞTÜR YOLUM CİYANGİR'E.. ÇIKIZLIYORUM KAZANCI YOKUŞCUĞUNDAN TAAM MI?.. BİR BAKTIM AAA?.. ABE O NE?.. TAK, İKİ TENE LAVUK YOLUMU KESMEZ Mİ?..

EHE EHE EHE!..

NEYSE... TAK! ÇEKTİ BUNLAR EMANETLERİ! DEMEZLER Mİ BANA EİLAADER SİPALİLERİ UÇLAN BAKALIM! ABE DEDİM NE ARAR BENDE KENE! HAPLANMIŞTA LAVUKLAR, GÖZLER OLMUŞ O BİÇİM... KASIMPAŞA ÇOCUUYUZ, ASARIZ, KESERİZ ÇEKİYOLAR... TAK! ARKADAN BİR ELEMAN DAMLADI... LAN DEDİ SİZ KASIMPAŞA ÇOCUUYSANIZ BİZ DE CİYANGİR ÇOCUUYUZ... MEKANIMDA GASPA ÇIKANI OYARIM... NEYSE...

EHEEHE EHE!..

BİR DALDI, HALI GİBİ SERDİ İBİNELERİ... BANA DA GEÇMİŞ OSSUN GEL, BIRAKMAM SENİ DEDİ... NEYSE MEKANINA GİDİZ... SABAHA KADAR ŞARAPTAN, RAKIDAN, PİYİZLENDİRDİ BİZİ... DİCEM BU DEVİRDE HAALA SAALAM DELİKANLILAR VAR... ADI DA ÇOK ŞUKARİNA!! NEYDİ, HAH! ŞERAFETTİN!..

!!

KÖH! ÖHHÖ! ÖHHÖ! ÖHHÖEA!

AS? ABE N'OLDU? AĞIR MI GELİZLEDİ MAL SEN OLDUN GALİBA... VER BAKİİM ŞUNU!..

ÖHÖ.. ÖH! NE? NE? ADI NE DEDİN ABİ?..

NE ADI?

DEMİN ANLATTIN YA ŞU ÇİHANGİRLİ KEDİNİN! KÖHH!..

HAAAAA... ŞERAFETTİN!..

LEN? N'OOLDU LEN? NEREYE?..

BİR İŞİM VAR ABİ SİZ TAKILIN!..

ALLA ALLAAA... GÖRÜYON İŞTE BİR DE BÖÖLE DENYOLAR VAR, İSMETİM...

EHE EHE EHE EHE EHE EHE!..

SWISSSS!..

ZARK!

ADNAN ABİ! ADNAN AABİİ!..

?

NE VAR LAN?!

ABİ KOŞ! ŞERAFETTİNİN İZİNİ BULDUM! KOŞ!..

NEA?..

Tekrar Cihangir...

NE ULAN BU!.. TOP DAYANDIRAMIYORUZ SANA, PİÇ KURUSU!.. NASI PATLATTIN YİNE BUNU DA!..

AH!

SPAK!..

ÜHÜÜ! VALLA BEN PATLATMADIM BUBA! KEDİ YAPTI! KÜFÜR ETTİ BİZE, O KEDİ PATLATTI BUBAA!..

NE? KEDİ Mİ?..

REKS!..

ÜHÜÜ!..

ROFF! BUYUR SAHİP!..

GEL BURAYA SÜNEPE!.. BAK KEDİNİN TEKİ OĞLANIN TOPUNU PATLATMIŞ... AL BAKALIM, BÜTÜN GÜN TAŞAKLARINI YAYIP YATMAK DIŞINDA BİR İŞ ÇIKTI, SONUNDA SANA! GİT BUL ONU!

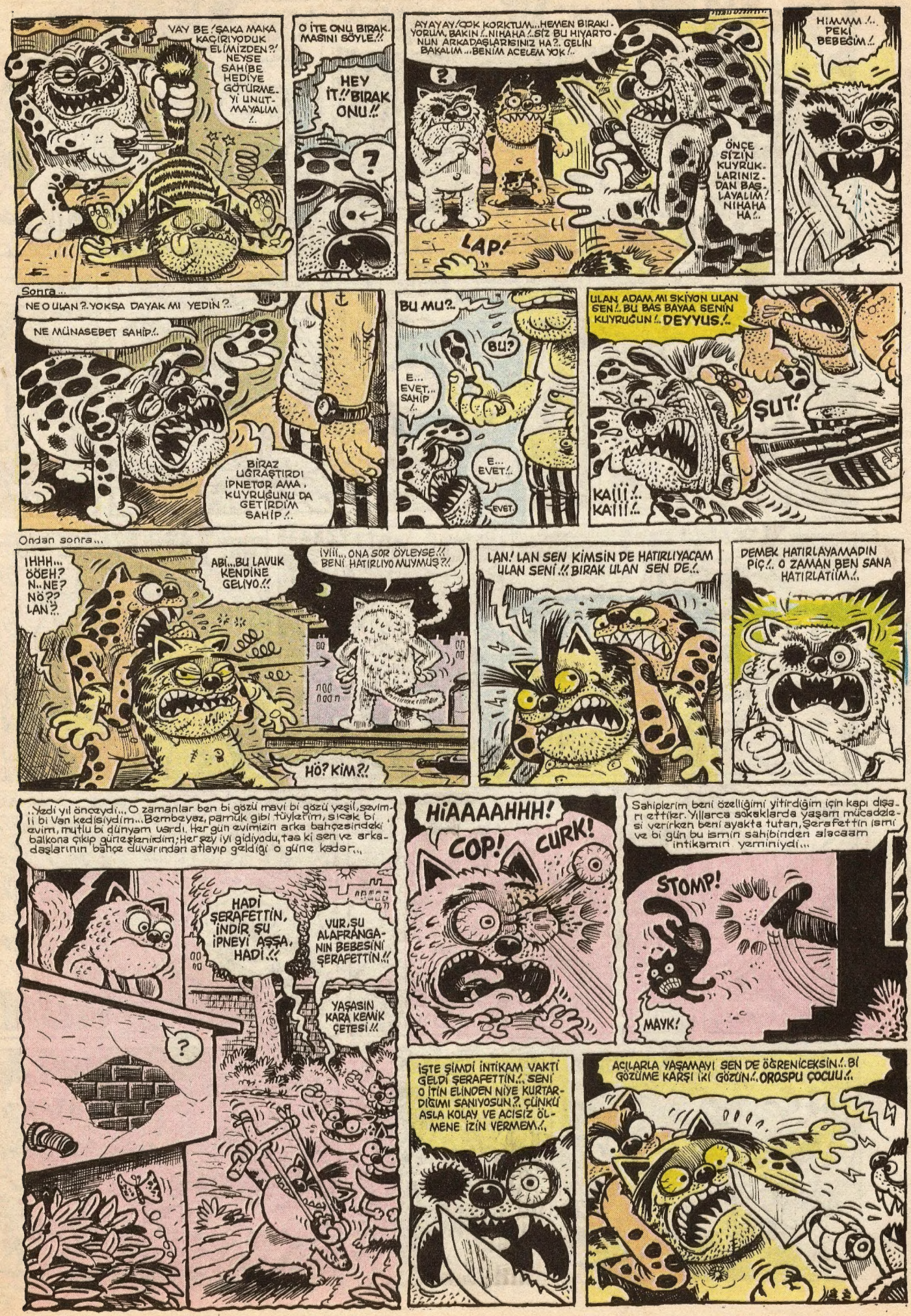
REKS! KEDİ YUKARIDAKİ SOKAĞIN_

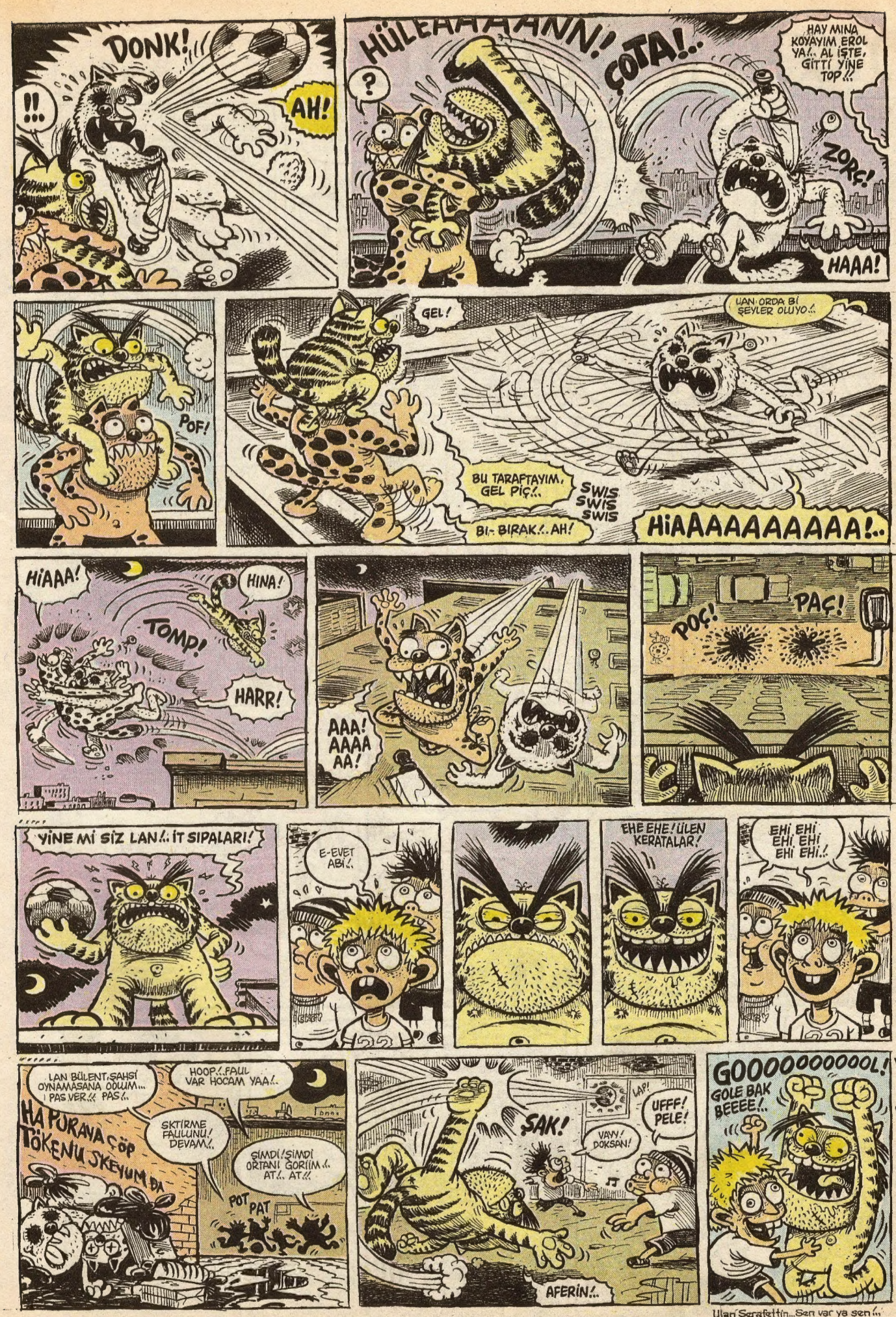
DUDUDU... NERDE OLDUĞUNU SÖYLEMENE GEREK YOK UFAKLIK... ŞU TOPU KOKLUYUM ŞİP DİYE BULURUM O BİTLİYİ!.. SNIF! SNIF!..

BANA ONUN KUYRUĞUNU GETİR REKS!..

MERAK ETME, SAHİP!..

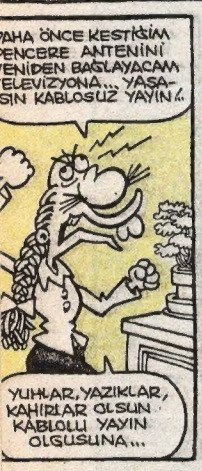
Bİ DAHA GOR ONA!.. ŞERAFETTİN NERDE ?!..
ABE..ÜÇ KURUŞA SATTIN BİZİ İBİNE!..
KES ULAN ,ÇAKACAM ŞİMDİ Bİ TANE DAHA!..SÖYLE! BAK SORU.YO ADAM! ŞERAFETTİN NERDE?..
BİLAMAACAM!..
BU ŞOPARIN İNADI TUTTU ABİ!..KONUŞ.MUYO PEZEVENK!..
HIMM!..
DEMEK ÖÖLE?..
ÜÇE KADAR SAYICAM VE GIRTLAK GİDİCEK... BİR... İKİİİİ!..
A...ABE!..ABE!.. CIYANGİR'DEDİR!..
ULAN BİZ DE BİLİYORUZ CİHANGİR'DE OLDUĞUNU DALLAMA?..NERESİNDE?.. NERESİNDE LAN!? BAK GİDİYO GIRT.LAK. ONA GÖRE! BİR... İKİ...
ABE ABE VARDIR ORDA ÜLKER SOKAK...ORDA DA VAR BİR KEBAPÇININ OLDUĞU BİNA! İŞTE ONUN ÇATISINDA YATAR KALKAR ABİCİM... ŞİMDİ BİRAK BENİ GİDİZLEYİM ABİ N'OLUR!..
PEKİ, GİDİZLE! GÜLE, GÜLE!..
CART
ŞİMDİ EBENİ SKTİM ŞERAFETTİN!..
SLOP!..
AYY...KİKİR KİK!R... HADİ Bİ TANE DAHA ANLAT ŞERAFETTİN!
YİNE Bİ GÜN ARİZONA'DA AT KOŞTURUYORUM... KIZILDERİLİLER ÖNÜMÜ ÇEVİRMEZ Mİ?? TESLİM OL,MESLİM O DİYORLAR!..LAN DEDİM KARAKAFALAR! G.TÜNÜZ YİYOSA GELİN YAKALAYIN! SONRA ÇEKTİM...
PABANCAYI!?.. ANANI! BU NE LAN?..
DOZZZZZZZZ
AAYY! HAYALET!
SEN DE KİM.SİN?..
SUS GÜNAHKAR PEZEVENK!..BANA KAL.SA SENİN GİBİ PUŞTA BU KIYAA YAPMAZ.DIM...AMA EMİR BÜYÜK YERDEN!..
SPAK!
UYAN!..
PLİK!..
HINA?
HIAAAA!..
LÖMBÜR!..LÖMBÜR! LÖMBÜR!..
GÜM!
GEL BURAYA HAYVAN!..
LAP!
LAN?!
HUAAA!
SWISSSSSS
ÇOTAK!!


VAY BE! ŞAKA MAKA KAÇIRIYODUK ELİMİZDEN?! NEYSE SAHİBE HEDİYE GÖTÜRME-Yİ UNUTMAYALIM!.
O İTE ONU BIRAKMASINI SÖYLE!!
HEY İT!! BIRAK ONU!!
?
AYAYAY! ÇOK KORKTUM... HEMEN BIRAKIYORUM, BAKIN!.. NİHAHA!.. SİZ BU HIYARTONUN ARKADAŞLARISINIZ HA?. GELİN BAKALIM... BENİM ACELEM YOK!..
ÖNCE SİZİN KUYRUKLARINIZDAN BAŞLAYALIM! NİHAHA HA!..
LAP!
HMMMM!.. PEKİ BEBEĞİM!..
Sonra...
NE O ULAN?. YOKSA DAYAK MI YEDİN?..
NE MÜNASEBET SAHİP!..
BİRAZ UĞRAŞTIRDI İPNETOR AMA, KUYRUĞUNU DA GETİRDİM SAHİP!..
BU MU?..
BU?
E... EVET... SAHİP!..
E... EVET!..
EVET.
ULAN ADAM MI SKİYON ULAN SEN!.. BU BAS BAYAA SENİN KUYRUĞUN!.. DEYYUS!..
ŞUT!
KAIII!.. KAIII!..
Ondan sonra...
!HHH... ÖÖEH? N..NE? NÖ?? LAN?..
ABİ...BU LAVUK KENDİNE GELİYO!!!
İYİİİ... ONA SOR ÖYLEYSE!! BENİ HATIRLIYO MUYMUŞ?!
HÖ? KİM?!
LAN! LAN SEN KİMSİN DE HATIRLIYACAM ULAN SENİ!! BIRAK ULAN SEN DE!..
DEMEK HATIRLAYAMADIN PİÇ!.. O ZAMAN BEN SANA HATIRLATİİM!..
..Yedi yıl öncesiydi... O zamanlar ben bi gözü mavi bi gözü yeşil, sevimli bi Van kedisiydim... Bembeyaz, pamuk gibi tüylerim, sıcak bi evim, mutlu bi dünyam vardı. Her gün evimizin arka bahçesindeki balkona çıkıp güneşlenirdim; Her şey iyi gidiyodu, taa ki sen ve arkadaşlarının bahçe duvarından atlayıp geldiği o güne kadar...
HADİ ŞERAFETTİN, İNDİR ŞU İPNEYİ AŞŞA. HADİ!!!
VUR, ŞU ALAFRANGANIN BEBESİNİ ŞERAFETTİN!!!
YAŞASIN KARA KEMİK ÇETESİ!!!
?
HİAAAAHHH!
COP!
CURK!
Sahiplerim beni özelliğimi yitirdiğim için kapı dışarı ettiler. Yıllarca sokaklarda yaşam mücadelesi verirken beni ayakta tutan, Şerafettin ismi ve bi gün bu ismin sahibinden alacaam intikamın yeminiydi...
STOMP!
MAYK!
İŞTE ŞİMDİ İNTİKAM VAKTİ GELDİ ŞERAFETTİN!.. SENİ O İTİN ELİNDEN NİYE KURTARDIĞIMI SANIYOSUN?. ÇÜNKÜ ASLA KOLAY VE ACISIZ ÖLMENE İZİN VERMEM!..
ACILARLA YAŞAMAYI SEN DE ÖĞRENİCEKSİN!.. Bİ GÖZÜME KARŞI İKİ GÖZÜN!.. OROSPU ÇOCUU!..


DONK!
!!
AH!
HÜLEAAAANN!
ÇOTA!..
?
HAY MINA KOYAYIM EROL YA!.. AL İŞTE, GİTTİ YİNE TOP!!
ZORÇ!
HAAA!
POF!
GEL!
UAN: ORDA Bİ ŞEYLER OLUYO!.
BU TARAFTAYIM, GEL PİÇ!..
SWIS SWIS SWIS
BI- BIRAK!.. AH!
HiAAAAAAAAAA!..
HiAAA!
HINA!
TOMP!
HARR!
AAA! AAAA AA!
POÇ!
PAÇ!
YİNE Mİ SİZ LAN!.. İT SIPALARI!
E-EVET ABİ!..
EHE EHE! ÜLEN KERATALAR!
EHİ EHİ EHİ EHİ EHİ..!
LAN BÜLENT, ŞAHSİ OYNAMASANA ODUM... İ PAS VER!! PAS!..
HOOP!.. FAUL VAR HOCAM YAA!..
SKTİRME FAULUNU! DEVAM!..
ŞİMDİ!.. ŞİMDİ ORTANI GORİM.. AT!.. AT!!
HA PURAVA ÇÖP TÖKENU SKEYUM DA
POT PAT
ŞAK!
LAP!
UFFF! PELE!
VAVV! DOKSAN!
AFERİN!..
GOOOOOOOOOL!
GOLE BAK BEEEE!..
BU MACERANIN SONU...
Bülent 97...
Ulan Şerafettin... Sen var ya sen!.. ..Ne biçim kedisin sen be kardeşim! Alla allaaaaaa...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek



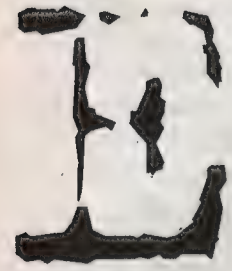
ÇAPP! ŞLİNNNK!
Sana yan bakanlı Kab-bak gibii oyaarıiim...
Oylum oylum geliyo, selvi boylum...
AHAA... GELDİ YAYIN!..
ZAP!
Gitti Elektrik...
GÜP GÜP GÜP!
KAPI VURULUYO...
MUM YAKALIM. SEYRİNE BAKARIZ GEREKİR İSE...
KİMSİN? NESİN? İN MİSİN CİN Mİ?
ELEKTRİK BORCUNUZ VAR. SEKİZ MİLYON, CEZALI.
YOĞURT MU DEDİN?..
ÖDEMEZSENİZ DERHAL KESERİZ...
KESİK ŞEYİ NERESİNDEN KESİCEKSİNİZ?..
SİZİ KESERİZ DİYORUM BEN!..
ZBOM
HIAAH! BURRNUMMM!
AAAA, GELDİ ELEKTRİK, GİTTİ TELEVİZYON!..
ŞAKLAK
SİNİRLERİM LAÇKA OLDU. DUŞ ALIP YATICAM BEN...
ŞOHH!
İştee... Operaa... aida ve traviataa opera operaa...
ŞAKOK
SU! GİTTİ!..
OLAMAZ! BU RASLANTI OLAMAZ! BİRİ MAHSUS YAPIYOR BUNU... APARTMANDA BİRİ VAR!..
SİGORTALARLA VANALARLA OYNUYO!
GİYİNEREK VAKİT KAYBEDECEĞİM ÜZERİNE YAPIYOR HESAPLARINI, AMA YANILIYOR...
ŞAP DİYE YAKALAYACAĞIM KAHPENİN DÖLÜNÜ!..
AYOL NEREYE YARI ÇIPLAK?..
APARTMANDA BİR MANYAK VAR... BİR MANYAK VAR!..
HİYYHH! İŞTE BURDA İMDAAAT! AAYY!..
Karakol...
EVET ŞAHİN BEY! ANLATIN OLANI GELENİ...
NETTEN ÇIKMA
ADIM ŞAHİN DEĞİL TOROS!
ADINIZ TOYOTA BİLE OLSA APARTMANDA DAL BUDAK KOŞAMAZSINIZ.
ANLAT HADİSEYİ DOLAYLI OLARAK...
HER ŞEY KABLOLU YAYININ KESİLMESİYLE BAŞLA
VE SONUNDA BU CANINA YANDIĞIMIN YERİNDE BULDUM KENDİMİ. NERDE BU DEVLET, NEDİR BU ZİLLET...
MÜSADE EDİN, AÇIKLAYAYIM TOPAÇ BEY.. BAKIN!
YALNIZ KİMSELERE ANLATMAYIN, DEVLET SIRRIDIR...
BİZE YUKARDAN BİR EMİR GELDİ VE VATANDAŞI BİR TESTE TÂBİ TUTMAMIZ İSTENDİ...
BÜTÜN BUNLAR PLANLIYDI DİİL Mİ?..
EVET! DEVLET BİR VATANDAŞI SEÇİP ONU DELİRTMEK İÇİN VAR GÜCÜYLE ÇALIŞACAK VE BÖYLECE O VATANDAŞIN DEVLETE NE DERECE BAĞLI OLDUĞU ANLAŞILACAK BİR TEST BU!
YOKSA BU KADAR SALAKÇA ÜSTÜSTE GELEMEZ HIYARLIKLAR!
HADİSE BUNDAN İBARET, BU DEVLET SİZİ DENEDİ!..
NETİCE?..
..ZINA ZIÇTIMIN SALAĞI! BÖYLE BİR ŞEY OLABİLİR Mİ? SENİN HAKKINDAN HAYDAR GELİR ŞİMDİ. PİS TEŞHİRCİ!
NE? NE HAYDARI? BU ODUN DA KİM OLUYOR... DURUN!..
AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİNE BAŞVURUCAM!
İSTERSEN ASYA AFRİKALARINA GİT, İSTER ATLANTA'YA GİT, HAYVANIN OĞLU!..
HAH, İYİ Kİ GELDİN TOROS!.. KABLOLU TV FATURASI GELDİ. CEZALI, ALTI MİLYON LİRA. A..AA... FİZYOLOJİSİNE N'OOLDU?
NASIL OLUR ULAN, BİZ HEP ÖDEDİK FATURALARIMIZI!..
ZZIRRRNN!

KAPININ ARDINDA BİR CİSİM VAR. ZİLE BASINÇ YAPIYOR..!
POSTAAAA!..
BUYRUN.. NE TİP BİR ACI GETİRDİNİZ BİZE?..
TOSUN BEY SEN Mİ?
TOSUN DEĞİL TOROS.
EYLE Mİ? VIYY!
PTT
DİYİNSENİZE, DEMEK BEN SİZE FATURA NEYİN GELİNCE HEP TOSUN BEYE GÖTÜRÜYOM DEMEK ÜÇ AYDIR NEYİN...
DAAA Diiiii DAAAA Diii!..
DAA Dii!.. DAAAA Diiii DAAADiii DAADii!..
AŞIRI DERECE KÜDUZLUK VE HIRSLILIK HASTANESİ
Diiiii
DAA Dii
SEN HİÇ MERAK ETME YİNGE.. BIRAK GİT SEN. EN İYİ ŞEKİLDE... UHHOO... HİÇ YANİ..TABEY OHOO..!
AY MERSİ BOKU ÇOK ÇOK DANKE!
RANAA..! RANAA..!
HAFTIYA GEL AL. ŞIKIR ŞIKIR.. TAABiii... HİİÇ... VIZIR VIZIR.. MERAK SIFIR.. İLGİ BİNBEŞYÜZ OHHOO...
OH LALA..! BU NE HİZMET, NE KEYİF..!
Aftaya..!
HAYDEE YÜRÜYÜN... BABANIZI ALMAYA GİDİYOZ. HAYIRLISIYLAN..!
HOKA HEEY!
AY HANİ GEÇEN HAFTA TOROS YARI İNSAN YARI KÜDUZ...
ŞO ANDA BURADA DEYİL KENDİSİ ZAT OLARAK... ÇIKTI O...
NE GİBİ?
BENİM KAYINÇONUN EVİNDE. BÜYÜKÇEKMECEDE OTURUYO BENİM KAYINÇO. YARIN GOTURÜRÜM SİZİ...
Yarın... Goturdü...
AHA NA ŞO TEPE, NAHANA ORDA... TOROS...
TOROOSS... HOOŞT!..
ROHAARR... GORRHH!..
ŞANGIR! ŞIN! ŞIN!
HASTANEDE NEYİN ZATI YER YOK YİNGE. ALMAZLAR BUNU... KAYINÇOYA VIRDIM BEN BUNU. EVE GÖZ KULAK OLUYO...
HEM BORA AÇIK HAVA NEYİN, HAYVAN GEZER DOLAŞIR RAHAT RAHAT. ŞEHERDE FITTIRIR BU. YAZIK GÜNAH HAYVANA... ÇOH AKILLI...
GAPARR!
BİLADER KÜŞTEKİN BULAMAÇ BURDA MI OTURUYO?
HE, BENİM KAYINÇO OLUYO KÜŞTEKİN.
BİR ŞEY DAHA GELİYOR BAŞA!..
BAHÇESİNDE KÜDUZ KÖPEK VARMIŞ. GELENE GEÇENE SALIYOMUŞ. BELEDİYE EMRİ VAR, ZEHİRLEYECEZ İTİ..!
AMA..! ÇÖZMÜŞLER, ÇALMIŞLAR DOBERMANI!
TOROS, HANİ BAŞINA KERPETEN DÜŞÜRDÜĞÜN ADAM VARDI YA, KABLOLU TV'DEN GELİYORMUŞ MEĞER. KOMADAN ÇIKIP ARIZAYI GİDERDİ... BAK, ANLIYO MUSUN BUNLARI?. HER LAFIN KIÇINA Bİ ŞARKI HANİ..
PELE! Pelenin bedenkerii yaaar yar...
ARF! ARF! VOLF! VOF!
ÇORABIMI YEMİŞ..!

SON...

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ



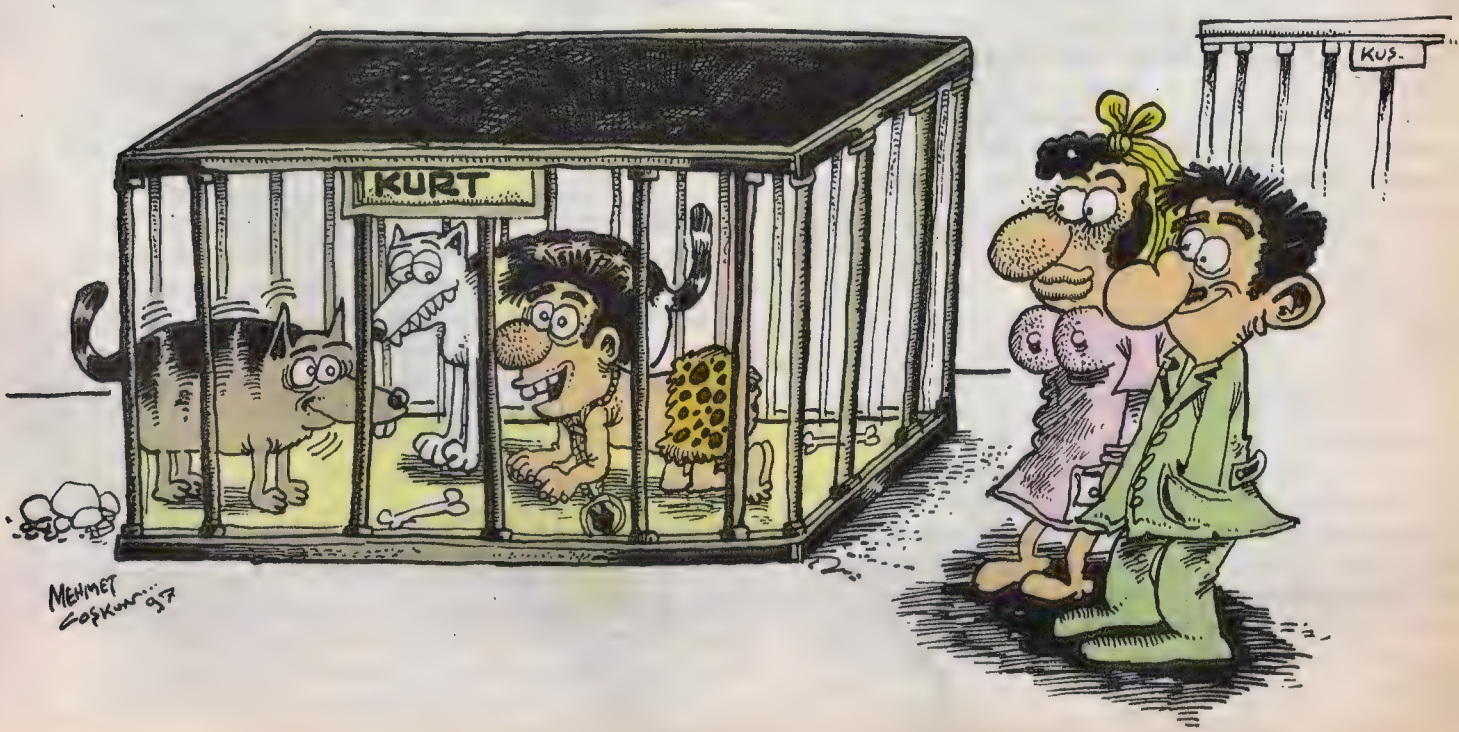
eee? Üç aydır birlikteyiz Asuman. Şu uçuşunu ne zaman göstereceksin?
- Haa? Ne uçması be?
- Haydaaa! Yahu sen Süperman, Batman gibi bir Man değil misin Asu-Man?
- Sktiiir... Demek bamya kadar olan sadece pipin değilmiş. Beynin de öyleymiş!
- Dur Asuman beni böyle terkedemezsin! Birlikte yaşadığımız o güzel Annelseks dolu anılarımızı düşün...
- Ayyy kafayı yiyicem! Annel seks değil, anal seks salakkk!

Televizyona yazdığım dizelerde bir ayrılık sahnesini böyle yazmak isterdim. Ama asla yazamayacağım. Neden yazamayacağım? Çünkü toplum henüz böyle diyaloglu dizilere hazır değilmiş... Kim söylüyor bunu? İçinde bulunduğum Tükenmezkalem Yazı Grubu'nun elebaşısı Gani Müjde... Yani insanlar Hard dose Comix izlemiyorsa bunun nedeni ben değilim, Gani...
Gani'nin sinir olduğum diğer bir yönü de, kakasını yaparken bulduğu yazı grubumuzun ismidir...
Mesela Erdil'lerin Yazı Grubu MR VEB'e bakıyorum. Orada Erdil, "E" harfiyle temsil ediliyor. Gani'ye **"Peki ben TÜKENMEZ KALEM'in neresindeyim?"** diye sorduğum zaman, ismimi Tatih ya da Katih olarak değiştirmemi öneriyor. Sanki FÜKENMEZ KALEM ya da TÜFENMEZ KALEM olsa olmuyor?...

Bu sorgulamayı LEMANYAK için de yapmayı düşünmüyor değilim hani...

SALAK VE BEN...

SALAK- Ehe ehe hee heee! Bil bakalım ustacan neyi keşfettim?
BEN - Suyun ıslak bir madde olduğunu...
SALAK - Hayır... Neyi keşfettim biliyor musun? Gazeteler, her Ramazan ayı gelişinde "Onbir ayın Sultanı geldi.." diye yazıyorlar ya. Bu durumda o gazeteler "Sultanlık Rejimini" güzel bir rejimmiş gibi ifade etmiş olmuyorlar mı usta?
BEN- Sktirme ustanı eşşoğleşşek! Bana bu dergide siyasi şeyler yazdırmayacaksınız demiyom mu ha! Demiyom mu sibop oğlu sibop!
SALAK - Özür dilerim usta...
BEN- Neyse... Madem bu konuyu açtın, fikrimi söyliyeyem bari... Memleketin en demokrat, en gerçekçi, en doğru bakışlı gazetelerinden biri olan Cumhuriyet gazetesinde bile, **"İrtica HORTLADI...!"** diye başlık atılmadı mı? Atıldı. Peki Hortlamak nedir? Demokrat, aydın bir gazete, tamamen safsata ve ilkel bir inanış olan Hortlağa mı inanıyor? Yani "Hortlamak" kelimesini niçin kullanıyor?.. Buyur...
SALAK - Buyur dedin de aklıma geldi. Sigaraya karşı



kampanya başlattık ustacım. Ehh artık bunu da salakça bulmazsın...

BEN- Sen öyle san. Oğlum bir kere yaratıcılık diye bir şey yok sende. Sigaraya karşı kampanyayı ilk olarak batılılar başlattı, sen değil ki. IQ'nün, I'ını veya Q'sünü biraz zorlayıp farklı bir boyut açmıyorsun ki? Mesela Pipo, puro veya nargile'ye savaş açsana. Sanki puro, pipo, nargile kanser yapmıyor mu?..

SALAK- ...Haklısın be usta... Peki usta, yemek konusunda da salak mıyız? Verebileceğin bir örnek var mı?..

BEN- Olmaz mı... Sen asma yaprağını haşlayıp, içine binbir tane materyalden oluşan malzemeyi yerleştirirsin. Ve bunları tek tek sarıp, pişirirsin. Bunun adını da sadece, "Sarma" koyarsın. Ama elin uyanık fransızı siktiriboktan iki sebzeyi haşlayıp, üzerine portakal kabuğu rendeleyince onun adını, **"Creme frentinyön orangen de bolonez"** gibi kallavi bir isim koyar. Eeee? Bu durumda ne oluyor?

SALAK- Hee heee heee anladım usta. Salak oluyorum. Hii hee heeeee!

BEN- Hadi yallah şimdi! Toz ol! Salaklığını soytarılık yaparak sevimliliğe dönüştürmeye çabalama boşuna! Artı, yaratıcılığını, yatak odana kırmızı ampul takmaktan daha ileri götürmeden de bir daha yanıma gelme sakın.

SALAK- Aaa! Bak ne geldi aklıma usta. Yatak odama kırmızı ampul yerine kırmızı florasan taksam daha az elektrik sarfiyatı ve daha ekonomik ol...

BEN- Lan senin şimdi! De sittir git mahluğun evladı!

Ve geliyoruz bu ayın Konu Salaklarına...

Konu salağımız, Devlet İstatistik Enstitüsü'nün verilerine güvenmediği için kendi istatistiğini kendisi yapmaya karar verir. (Burada Salağın kararı doğru. Türk Hava Kurumu bile kendi yaptığı uçaklara güvenmeyip, "Kendi Uçağını Kendin Yap" demiyor mu?...) Ve salağımız, berberler kahvesine gider yaptığı araştırma neticesinde, şu istatistiki sonuca varır. **"Ülkemizde her on kişiden onu berberlik yapıyor..."** Yine aynı şekilde cinsellik üzerine bir istatistik yapan salağımız huzur evine gittiğinde, her yirmi kişiden yirmisinin kuşu ötmediği gibi akrabalarından ve çocuklarından da nefret ediyor gibi bir sonuç çıkarır.

Konu salağı, Sururi Keskinkaş borç harç bulduğu paralarla riski en az olan gıda işine girmeye karar verir. Büyük bir market açar. Üzerine de kocaman, ışıklı **"KESKİNKAŞ GIDA PAZARI"** tabelasını asar. Bir gece yarısı aniden çıkan El Nino fırtınası marketin tabelasının, "K, E, K, N, A, Ş" harflerini uçurur. Zavallı Sururi Keskinkaş'ın marketine o günden sonra bir tane bile müşteri uğramaz olur. Sururi iflas bayrağını asmak için çıktığında acı gerçeği görür. Marketin tabelasında **"S.İ.K. GIDA PAZARI"** yazmaktadır. Demek ki risk sadece açılacak iş yerinin türünde değil, başka şeylerde de olabilirmiş yaaaa...

Bir grup konu salağı toplanıp, kısa yoldan zengin olma konusunda çete kurarlar. Ve oturup, düşünmeye başlarlar. İçlerinden kimisi sahte para basmayı düşünürken, kimisi de banka soymayı düşünmektedir. Hatta aralarındaki bazı abazanlar tarihi eser kaçakçılığı yapmayı düşünürken bir yandan da karılara tecavüz etme düşüncesini ihmal etmez. Fakaaat, tam o sırada aldığı bir ihbarı değerlendiren Emniyetin Düşünce Masası polisleri orayı basar. Bizim bir grup konu salağı da düşünce suçlusu olarak kodesi boylar... Yaaa düşünce suçlularının alayını aydın ve iyi insanlar sanıyordunuz değil mi?

Salak yönetmenimiz, dayanamayıp porno filmin çekimi sırasında arka planda bir helikopteri, gökdelene çarptırır. Böylece filmin maliyeti, 500 milyondan bir anda birbuçuk trilyona çıkar. Bu durumda porno film yapımcısı ne mi yapar? Anlatayım... Şu an piyasalarda sayısı nerdeyse ikibine ulaşan ibneli porno film var. İşte bu ibneli porno filmlerdeki ibne dikkat ettiyseniz aynı kişidir. Yani bizim salak yönetmendir...

Konu salağımız, ameliyatla kadın olur. Artık gönül rahatlığıyla tığ ve örgü işlemekte, çamaşır bulaşık yıkamaktadır. Hatta Levent Özdilek'e hayranlık besleyip, Kim dergisi okumaya başlar. Artı feminist bile olup, erkeklere düşman kesilir. Sonunda da aktif bir lezbiyen olup, çıkar. Önüne protez penis takıp kadınlarla deliler gibi sevişmektedir. Ee? Peki niye kadın olmuştur. Salaaak.

Epey bir zaman işsiz kalan yönetmen konu salağı, sonunda bir porno filmin yönetmenliği işini alır. Ama gördüğü akademik eğitim ve sanatsal kaygılar onu dürtüklemektedir. Salak yönetmenimiz, dayanamayıp porno filmin çekimi sırasında arka planda bir helikopteri, gökdelene çarptırır. Böylece filmin maliyeti, 500 milyondan bir anda birbuçuk trilyona çıkar. Bu durumda porno film yapımcısı ne mi yapar? Anlatayım... Şu an piyasalarda sayısı nerdeyse ikibine ulaşan ibneli porno film var. İşte bu ibneli porno filmlerdeki ibne dikkat ettiyseniz aynı kişidir. Yani bizim salak yönetmendir... (Ben, eşşekli bir kasetini izledim ve çok tiskindim. Tavsiye etmem..)

Konu salağımız, Merter'de bulunan işyerini Kozyatağı'na taşımaya karar verir. Ve gazetedeki "Nakliye" ilanlarına bakar. Ama tüm nakliye ilanlarında "Evden Eve Nakliyat" yazmaktadır. Yani ilaç niyetine bir tanecik olsun "İşyerinden işyerine Nakliyat" yoktur. Bu sektörel eksiklikten dolayı konu salağımız halen Merter'de işini devam ettirmekte, bir yandan da her Allahın günü yeni bir umutla gazetelerin, "Nakliye" ilanlarına bakmaktadır.

Cinayet işleyen konu salağı, yakalanmamak için halkın arasına karışmaya karar verir. Fakat kendisinin bir yapışık ikiz olduğu gerçeğini hatırlayınca bu işin zor hatta pek mümkün olmayacağını idrak etmekte gecikmez. Ama insanların gerilim ve korku anında zekalarının normal çalışma düzeyinin beş katı çalışma düzeyine çıktığını göz önünde bulundurursak, cinayet işleyen yapışık ikizin bu duruma bir çare üretebileceğini de görürüz. Nasıl mı? Yapışık ikizimiz hemen bir nalbura koşar ve beş kutu Japon yapıştırıcısı alır. Caddedeki insanları ikişer ikişer birbirine yapıştırır. İşte çözüm... İşte zekaa.. Tırallaaaa laa laaa...

Konu salağı aile, hayvanat bahçesinde gezinirken yanlarındaki ufak çocuklarını kaybederler. **"Amaaan n'oolacak sanki, yenisini yaparız. Kukumuz da var pipimiz de Allah'a şükür..."** derler ve çekip giderler. Kaybolan çocuğu kurtlar kafesindeki kurtlar büyütmeye başlarlar. Tesadüf bu ya, kurtların kafesinde büyüyen çocuk da hayvanat bahçesine her gün gelen yüzlerce kişinin hiç dikkatini çekmez. İlginç di mi? Bu da sonu olmayan ama ilginç bir öykü oldu...

KUNTEPE CANAVARI

ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN

OFF!.. BAŞIM...N..N'OLUYO, NERDEYİM YAHU BEN?

YOOOOO

NERDE?.N'AAP-TINIZ LAN!.. N'AAPTINIZ!..

NEREYE KOYDUNUZ LAN ONU!

ULAN İPNE-LEEEER! NERDE LAN O?.NERDE!..

HEPİNİZİN MINA KOYİM LAN! N'AAPTINIZ LAN! NERDE LAN! YOK! YOOOK!..

YA BULAMAZSAM? YOK LAN BULUCAM! AMA...AMA NERDE?..

AHA! ORDA! BORNOZ!.. BORNOZUM ORDA!..

AMA O?! O?! YOK! YOK!..

İYİ YIRTTIK AMA HOCA?!

KARAKOL

ELLERİNDE DELİL YOKTU Kİ ZATEN OOLUM!..

BABA BUNU KUTLİYALİM... BİRAZ MEKAN YAPALIM HADİ!..

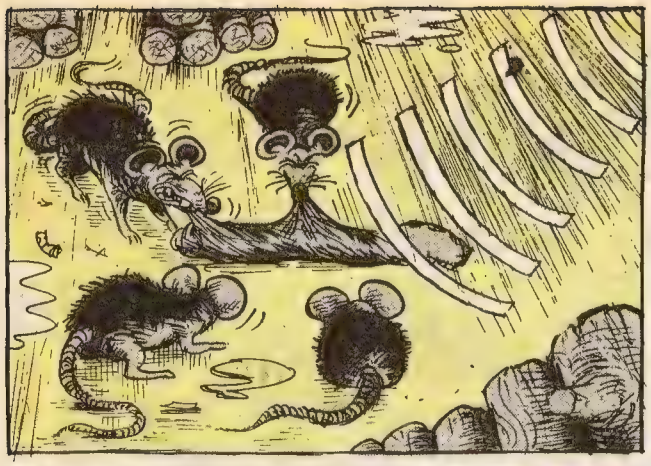
YOK ABİ, BENCE BİRAZ DİNLENELİM YARIN DOYASIYA KUTLA-RIZ ZAFERİMİZİ...

TAMAM ABİ YA, ABİ BEN ŞEYİ MERAK EDİYORUM; KESTİKTEN SONRA N'APTIN DALGAYI!..

MERAK ETME OOLUM, FARELER ÇOKTAN KEMİR-MİŞTİR ONU!..

IIIGH!.. YOK! BAŞKA ÇAREM KALMADI! SON ÇAREM BU!..

KUNTEPEEER!



KIP! KIPIRT!
KIPIR KIPIR
KIPIRT!
KIPIR
KIPIRR
KIPIRT
KIPIR!
CIYY!

KUNTEPEEEE!..
HAI?!
KIPIR
KIPIR
KIPIR
KIPIR
KIPIR
KIPIR
KIPIRT

OOVV! HALA YAŞIYO..ACELE ETMELİYİM! HEMEN, ÇABUK!..
KIPIR...
KIPIR
KIPIR

YALAAN DÜNYADA ÖLÜMDEN BAŞKASI YALAAAN... CIVVUUOII İOII!..GIZLAR GIZLAR ÖLEM Mİ AYAĞIZDAN ÖPEM Mİ?..

İİİYYYKKK
TAKSİ
TAKSİ!

TCAP!
ÇABUK! ŞİŞLİ ETFAL'E! ACİLE ÇEK!..ÇABUK OL, GAZLA!..
YAVAAAŞ! HI?..ULAN, ÇIK CIK! DÖŞEMELERİ BATIR, DİN BE, DAHA YENİ KAPLATMIŞTIK. İN LAN AŞŞA İN! HAYRET BİŞEY

KIPIR
KIPIR
KIPIR
ULAN BAK, İYİ BAK, BU NE BİLİYO MUSUN, NEBU?
AA!? HASSKTR! TAMAM HEMEN GAZLIYOM ABİM!..

BUYUR ABİ!
ACİL
İİİİİ
ZINK!..

AYY!..
AÇILIIIN!..
AÇILIN LAN! DOKTOR! DOKTOR NERDE?..
GUPP!
LOFT!

HOOP BİLADER, DUR BAKALIM. ÖNCE SIRAYA GİRİCEKSİN!
ÖÖAG!..
KAP!
ÇAAT! ÇOOT! ÇAAT
ÇOOT!
ÇOT
ÇAAT!
ÇAAT ÇAAT! ÇAT-ÇAT!..
ULAN SENİN ANANI, AVRADINI SKERİM OROSPU ÇOCUU! NE DİYON LAN SEN?.. PİÇO! AL! MİNA KODUUM AL AL! AL!
NANINA MINA KO... O... OGG... GHKKKH! AH, KALBİM!
N...N'OLUYO LAN BURDA?..
HII? ÇABUK AMELİYATHANEYİ HAZIRLAYIN!..
GÜÜP!
DUP ÇIK! DUP ÇIK
DUP ÇIK
DUP ÇIK
NABIZ?..
NORMAL...
BİSTURİ..
BUYRUN DOKTOR!
KOPAN PARÇAYI VERİN!..
BUYRUN DOKTOR!..
MMPHH?! BU DA NE?
KIPIR KIPIR KIPR!
PARÇA O DOKTOR BEY... NE KADAR BÜYÜK DİMİ?.. BÜYÜK VE HAREKETLİ...
DUP-ÇIK! DUP-ÇIK
TENTİR-DİYOT!
BUYRUN!
HEMŞİRE TERİMİ SİL!..
HEMŞİREE!
PARDON DOKTOR DALMIŞIM!..
Ertesi gün...
HU...HU... MERABA.
IHH... IIIH... IIIIH!..
GÜNAYDIN, NASILSINIIZZ!
KENDİNİZE GELEBİLDİNİZ Mİ? AYY YAZIIK!..
IIIHHI?!
IIIÖÖÖE... IIHH... O-OOHI... IH... HIII... NE?
HA! N.?N'OLDU? YOO! YO!..
ŞŞT... SAKİN OLUN, AMELİYATINIZ ÇOK BAŞARILI GEÇTİ... AMA ARTIK BİŞEYLER YEMENİZ GEREKLİ...
SAOLUN HEMŞİRE HANIM!
AYLİN!.. ADIM AYLİN!..
AYYYİİ... ÇOK SEVİMLİ YA... BİDİ BİDİ... BİDİ...
BZZT BZZ...
AIG... LÜTFEN!

AVF!.. LÜTFEN, ÇIKAR MISINIZ?.. ÇOK UTANIYORUM...

AAA... UTANICAK NE VAR GÜZELİM... AŞK OLSUN! PEKİ PEKİ... ÇIKIYORUM, HADİ BABAY!..

VUR BABA! HICK! HICK!.. ULAN ÇOK MU İÇTİK N'AAPTIK YA, HICK! HA HA HA HA!

İÇİCEN ABİ-JİM... BÖYLE Bİ GÜNDE İJMİYJEN DE, NE ZAMAN HICK... İJ-JHA... HA HA HA!..

HICK! ULEN BAŞIM DÖNDÜ YAA... NEYSE, HADİ ZAFERİMİZE İÇELİM!..

FON-DİP!

BUNU FONDİPLEYİP ZIPLAYALIM O ZAMAN... HADİ!..

ÇN!..

HICK! ABİ BEN KILLANDIM BİRDEN... HICK! YOK. SA TAKSİYE Mİ BİNSEK? HICK!..

KEMANCI

HICK! YOK YA... YOK OOLUM İYİYİM BEN!.. HICK! ŞİMDİ TEŞVİKİYE'YE GİDİP KÖŞEDE İŞKEMBE İÇERİZ, Bİ ŞEYİMİZ KALMAZ!..

ULAN HATUN İÇERDE İKİ SAAT SENİ KESTİ, Bİ BOK YİYEMEDİN BE!..

NE? HADİ YA BEN HİÇ FARK ETMEDİM...

NE BİLİİM YA, BEN FARKETTİN SAN...

ANANI KAMYON!..

KRAŞ!..

HOOP, BİLADER!.. DURUN BAKALIM! ÖNCE SIRAYA GİRİCEKSİNİZ?!

ANLAMIYO MUSUNUZ KARDEŞİM!.. SIRAYA DEDİM HADEE!..

YOK BE NURETTİN AMUCA, GÖZÜMLE GORDÜM DEYOM SAA!.. DÜN BURAYA GELDÜ... HERÜFTE NA BÖÖLE AALET VAR... KOLUM GİBÜ İNANMÜÜR MÜSÜN BAA DA!..

HI?..

BREH... BREH!.. YAPMA YAAV!

AFEDERSÜN AT TARAĞI GİBÜN!.. COPARTMUŞ... SOONA TİKTÜLEE...

YAPMA YAAV! PEH! PEH!..

NERDE O? BURDA MI?

NE? NE DİYONG BEYÜM SÖN?..

DÜN GELEN, BAHSETTİĞİNİZ HERİF! NERDE, O? NERDE ŞİMDİ?..

BURDA, İKİNCİ GATTA... EMME GÖRŞMEK YASSAH!.. ZİYARET GÖNÜ YARUN...

Ertesi sabah...

MERABA... E... ŞEYY.. BİZ EROL'U ZİYARETE GELMİŞTİK... EROL BÖREK...

HIMM... EVET... İKİNCİ KATTA, YİRMİ DÖRT NUMARA!.. YALNIZ ON DAKKADAN FAZLA GÖRÜŞMEK YASAK...

EHE!.. HE TABİİ... TABİİ ON DAKKA YETER ZATEN!..

ŞŞŞST...
GIRÇ
GUZZZ GUZZZ GUZZZ!..
NI HA HA HA!
HARŞ!..
?
BURSA
HA?!
ÇAT!
ÇTENG!
ULAN BENİ BU HALE GETİREN OROSPU ÇOCUKLARI SİZSİNİZ DEMEK ULAAAN!..
MINA KODUUM! AL!..
AH!
ÇOT!
?!
LAN! SİLAH?.. SİLAH?! HAH!..
ÇOOT!
N'APİİM LAN SİZE ŞİMDİ HA?! SÖYLEYİN LAN! N'APİİM?!
HAYIR HAYIR!
YOOO. YOOO!
EROL BEY DURUN! BU HALDE NEREYE GİDİYORSUNUZ?.
HII?!
EROL BEY HENÜZ TAM İYİLEŞMEDİNİZ... ŞEY... E... HEM BEN DE SİZİN HEMEN GİTMENİZİ HİÇ İSTEMİYORUM...
AMA GİTMEM GEREK GÜZELİM...
PEKİ... EE... ŞEY... SİZİ Bİ DAHA GÖREBİLİCEK MİYİM ACABA?.
EE... BAK CANIM, SANA KÜÇÜK BİR SIR VERİİM... BENİ BU KADAR ÇOK GÖRMEK İSTİYORSAN, 'KUNTEPER' DEMEN YETERLİ...
KUNTEPE.... MMPP...
PT!
ŞŞŞ... ŞİMDİ DİİL..
ULAN?!
MMMUCK!
!!YYYKKKK!..
TAKSİ!

BU MACERANIN SONU...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Pedro son bir umutla tel kafesin kapısına hamle etti ancak geç kalmıştı. Berkay kapıyı kilitlerken, onlarca sincap Portekiz kırlarına, tarlalarına, bahçelerine doğru hızla yol alıyordu. Sıradan sincaplar değildi bunlar. Dünyanın en obur ve en hızlı üreyen sincap türünün örnekleri Afrika'dan özel olarak getirtilmiş, Portekiz'deki bir çiftlikte Karadeniz fındığından başka bir şey yemeyecek şekilde eğitilmişti. Bu sincaplar bir Portekiz gemisi tarafından Karadeniz sahillerine bırakılacaktı ve bir yıl sonra, onbinlerce fındık hastası yaratık Türkiye'nin fındık rekoltesini talan edecekti. Plan böyleydi ama tutmamıştı. Portekiz istihbaratının görevlendirdiği sincap eğiticisi Pedro kafeste, obur sincaplar ise icraattaydı şimdi.

- Zavallı sincaplar... Fındık bulamayınca birkaç gün aç gezerler. Sonra mecburen bulduklarına saldırırlar. Bu yıl tarımsal üretiminiz bayağı düşecekPedro, ne dersin? Özellikle de badem üretiminiz...

- Heey, kimse yok mu çiftlikte? Jose, Arantes! Ne cehennemdesiniz? Yakalayın şunu!

- Boşuna bağırma Pedro, hepsi derin bir uykuda şimdi. Uyanınca da benim peşime değil, sincapların peşine düşeceklerini sanıyorum. Neyse, gitmem lazım...

Türk çocuğu kafesten birkaç adım uzaklaştı, durdu, pardösüsünün ceplerini karıştırdı, yeniden kafese doğru yürüdü.

- Az kalsın unutuyordum Pedro, al şunları. Beklerken aç kalmazsın. Fiskobirlik Kavrulmuş Lüks Fındık. Hem lezzetlidir, hem beline derman verir...

Vahşi sincaplar dışarıda, Pedro ise kafesteydi. Portekiz'in "Karadeniz'de talan" oyunu tersine dönmüştü...

***

Berkay Şef'in ikram ettiği Antep fıstıklarını yerken, Şef ayağa kalktı, bir müddet odanın içinde gezindi ve konuşmaya başladı. Tedirgindi.

- Dinle evlat... Bak şimdi... Aslında tabi.. Bak, bugüne kadar birçok görev verdik sana. En zor görevleri, en imkansız operasyonları başarıyla tamamladın. Ama hiç bu kadar zor bir görev... Biliyorsun bu koyun kopyalama, başsız kurbağa yaratma işlerini filan. Belçikalılar, insan kopyalamanın da eşiğine gelmişler. Deneyler son aşamaya yaklaşıyormuş. Asıl amaçları da en kaliteli ırkın, yani biz Türklerin en başarılı, en güçlü temsilcilerini kaçırıp kopyalamakmış. Kopyalara Belçikalı ruhu verince... Anlıyorsun... Kimler yok ki kaçırmayı planladıklarının listesinde. Kaliteli insan ödülü alan Sabancı'dan tut, Naim Süleymanoğlu'na kadar. Bir de sen... Evet evlat, sen de listedesin ve senden mahsus yakalanmanı istiyoruz. Dönüşü olmayabilir bu görevin.

- Görevi tamamladıktan sonra dönemesem de farketmez, efendim. Talimatlarınızı bekliyorum.

- Aferin evlat. Dinle öyleyse...

***

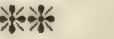
Berkay Belçika'ya kendi adını taşıyan pasaportla giriş yapmış, Brüksel Havaalanı'ndaki rezervasyon bürosundan da yine kendi adına bir otelde yer ayırtılmasını istemişti. Ardından taksiyle otele gitti, eşyalarını bıraktı, birkaç saat sokaklarda dolaştı ve kaderine doğru yürümeye başladı. Kendi kaderi önemli değildi, yeter ki Türk'ün kaderi... 508 numaralı otel odasının kapısını açarken, birkaç saniye içinde olacakları tahmin ediyordu Berkay. Yanılmadı. Yüreğinde bir duayla odaya girdi ve burnuna yapıştırılan ilaçlı bezle kendinden geçti. Mahsus yakalanması gerekmese, halının üzerine serilen Türk çocuğu değil, Belçika ajanı olacaktı elbette ki.

***

Kendine geldiğinde; sıradan hastane odalarını andıran bir yerdeydi Berkay. Kolunda bir acı hissetti ve başına geleni anladı: **"Allah kahretsin, şimdiden bir doku kaptırdık işte!"**
O sırada kapı açıldı ve içeriye beyaz önlüklü bir adamla yine beyaz önlüklü bir kadın girdi. Berkay henüz ayılmamışcasına gözlerini kapadı.
- Tavşancık hâlâ baygın galiba.
- Sanırım öyle, Doktor Van Geltz.
- Güzel de çocuk, çok işimize yarayacak. Öyle güzel bir sürpriz oldu ki kendi ayağıyla buralara kadar gelmesi. Birkaç yıl içinde dünyayı titretecek bir küçük ajan ordusu kuracağız sayesinde. Türklerin bir sözü vardır biliyor musun, bilmece daha doğrusu: Çarşıdan aldım bir tane, eve geldim bin tane! Bu da o hesap işte... Var ya, işler umduğum gibi giderse Hemşire Karel, fotokopi gibi attırırım ben bu çocuğu...
- Bu hayaller için erken değil mi Doktor?
- Bana bak, yüz veriyoruz diye ukalalık yapma, sekiz kopyanı üstüste koyup sekiz posta... Tövbe tövbe... Ne çabuk şey oluyorsunuz ya...
Berkay, ayılmanın ilk sinyallerini verircesine sesler çıkarınca tartışma kesildi, doktor ve hemşire Berkay'ın üzerine eğildiler. Türk çocuğu rolünü iyi yapmış, beklenen soruyu ancak yarım saat sonra sormuştu:
- Ih, neredeyim ben?
- Aa, dilimizi biliyorsun demek... Merak etme küçük dostum, bir hastanedesin ve durumun iyi.
- Ne oldu bana?
- Hiç sorma. Otel odasında soymuşlar seni, kolundan da yaralanmışsın. Brüksel çok bozuldu. İti kopuğu, hırlısı hırsızı, hepsi burada. Eskiden evlerin kapısını kilitlemezdik valla... Peki küçük dostum, sen bu yaşında bir otelde tek başına ne yapıyordun?
- Babam Fransa'da çalışıyor, biz Türkiye'de oturuyoruz. Belçika'da tatil yapacaktık birlikte. İki gün sonra gelecekti kendisi.
- Neyse, sen dinlen şimdi...
Karşılıklı yalanlar havada uçuşuyordu ve Türk çocuğu, karşılıklı silahların çekileceği anı sabırsızlıkla bekliyordu...

- Aferin sana, yemeğini yemişsin. Şimdi maalesef iğne yapmak zorundayım. Rahat uyuman için.
- Ya acırsa?...
- Acır mı hiç, kolunuza uza...
Berkay'ın sağlam koluyla yerleştirdiği darbe Hemşire Karel'i derin bir uykuya gönderivermişti. Türk çocuğu enjektörü alıp usulca kapıya yöneldi. Kendisini kopyalanacaklar listesine alacak kadar tanıdıklarına göre... Yine yanılmamıştı. Kapının önünde bir goril vardı.
- Hey, nereye?
Küçük kahraman var gücüyle sıçradı ve gorilin göğsüne tekmeyi yerleştirdi. Goril kendinden geçerken hemen bir yenisi bitivermişti Berkay'ın başında.
- Sonun çok kötü olacak pislik Türk!
Berkay hızla odaya döndü, yatağın üzerine fırladı. İnsan azmanı Belçikalı yatağa yaklaşırken... Nefesini tuttu ve tek şansını denedi Türk çocuğu. Enjektörü azmanın boynuna saplayıverdi. Neyse ki, tam istediği gibi damara gelmişti. Belçikalı birkaç saniye boyunca umutsuz hamleler yaptı, sonunda arkadaşları gibi yere yığılıverdi. Berkay artık keşfe çıkabilirdi...
Burası hastane filan değildi elbette. Çok odalı bir laboratuvardı. Berkay kapılardan birini açtı. Karşılaştığı manzara tuhaftı doğrusu. Her şey ama her şey çiftti bu hangar gibi odada. Aynı masadan, aynı koltuktan, aynı kalemden, aynı kahve makinasından, her şeyden iki tane vardı. Duvarda da, Dr.Van Geltz'in çift cinsel organlı çizildiği bir karikatürün iki kopyası yer alıyordu. Belli ki kopyalama meselesiyle kafayı yemişti buradakiler. Ancak epeyi de iş yapmışlardı doğrusu. Odadaki kafeslerde birbirinin aynısı gibi görünen yavru timsahlar, maymunlar, kediler bulunması bir yana, tavana asılı kafeste de bir çift papağan kafalı kaplumbağa bulunuyordu.
- Küçük Türk uyumuş mudur Doktor Van Geltz?
- O kadar aceleci olmayalım Doktor Beveren. Hemşire Karel iğneyi daha yeni yapmış olmalı. Operasyondan önce aşağı inip birkaç lokma atıştırsak.
- İyi fikir...
"Bence de iyi" diye geçirdi içinden, yan odaya açılan kapıya kulağını dayayıp konuşmaları dinleyen Berkay. Anlaşıldığına göre, Van Geltz ve ekibi Türk çocuğunun üzerinde büyük bir operasyona hazırlanıyordu. Ne olacaksa, on-onbeş dakika içinde olacaktı... Berkay, hiç ses çıkarmamaya çalışarak maymun kafesini açtı. Maymunlardan birinin ağzını bağladı ve talihsiz hayvanı, odadaki dolaplardan birine kapatıverdi. Van Geltz'in ekibi aşağı inmişti. Ah kapıyı kilitlememiş olsalar... Kilitlememişlerdi. Berkay yan odaya geçti. Sıvı gazlı küçük jeneratör üzerinde hızlı bir çalışma yaptı. Odayı gözden geçirdi ve midesinin bulandığını hissetti. Deney masasının üzerindeki kavanozda küçük bir et parçası vardı, kavanozun etiketinde de "Türk'ten alınan doku" yazıyordu. **"Güçlü olmalıyım!"** Türk çocuğu kavanozu aldı, yeniden yan odaya geçti, küçük et parçasını timsah kafesine fırlattı ve gözlerini kapadı, kulaklarını tıkadı...

- Allah belasını versin, nerede bu piç!
Koridordaki koşuşturma giderek paniğe dönüşüyordu. Van Geltz, hayvan kafeslerinin bulunduğu odaya girdikten birkaç saniye sonra heyecanla bağırdı:
- Kaçamamış işte, kaçamamış! Dolaba saklanmış Dolaptan sesler geliyor, bakın terliği de buraya düşmüş. Açın şu dolabı! O dolabı içeriden nasıl kilitledin bilmiyorum ama dışarı çıkarınca ben seni öyle bir kilitleyeceğim ki küçük ajan müsveddesi...
Anahtar bulundu, kapı açıldı ve Van Geltz asıl o an yıkıldı. Yalnızca karşısına bir kopya maymun çıktığı için değil, maymunun edep yerine bir de not iliştirilmiş olduğu için:
"Bilimsel çalışmalarınızı insanlığın yararına yürütseydiniz, size destek olurduk. Ama siz Türklüğün zararına çalışmayı tercih ettiniz. Türk ırkının üstün üyelerini kopyalayana kadar, önce kendiniz adam olun da kendinizi kopyalayın. Üstelik, bizi kopyalasanız bile kopyaların damarlarında yine Türk kanı akacak ve bu da sizin felaketiniz olacak... Hem Türkleri kopyalamak gerekmez, unutmayın ki bir Türk dünyaya bedeldir... Not: Kesin zamanlama veremiyorum ama bu notu okuduktan kısa süre sonra, çok güzel bir sürprizle karşılaşacaksınız..."
- Alarm verin, kapıları tutun! Kaçmış olamaz. Güvenlik ner...
Van Geltz lafını tamamlayamadan, bina müthiş bir patlamayla sarsıldı. Belçikalı sözde bilim adamı, üç gün sonra gerçek bir hastane odasında kendine geldiğinde, patlama anına ilişkin olarak yalnızca papağan kafalı kaplumbağaların bir ağızdan "Türkler geldi! Türkler geldi!" diye bağırdıklarını hatırlıyordu ve odasına giren herkesi çift görüyordu...
Papağan kafalı kaplumbağalar "Türkler geldi!" diye bağırırken, Berkay da telefonda Şef'e rapor veriyordu. Üç kelimelik bir rapor.
- Operasyon tamam, dönüyorum!..



İmparator yerle temas halindeyken, Berkay da ayaklarını yere basmak üzereydi. Herhangi bir yere değil, hedefe iniyordu. Türkiye aleyhindeki faaliyetlerin yoğunlaştığı bir Fransız kasabasına... Bir önceki operasyon tamamlanalı iki dakika yirmi saniye olmuştu. Yeni operasyonun başlamasına ise otuzbeş saniye vardı...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

Sabancı, Naim Süleymanoğlu, Berkay... Belçikalılar, Türk ırkının en kaliteli, en güçlü temsilcilerini kaçırıp kopyalamak istiyordu.

BAHADIR BOYSAL ve GECENİN MAYMUNLARI

(Gerçek Kötüler...)

Yarım saat sonra...
SANIRIM İYİCE KIVAMA GELDİK ABİLER... ENERJİ BOMBARDIMANI DEPREŞİYOR İÇİMDE!.. VE YEMİNİMİZİ BOZDUUK! ACIMAK YOOK! YOOOOĞK!..
20 YIL YETTİ GAYRİ! BU EVİ DE SATIYORUM ARTIK! DAHA FAZLA REZİL OLAMAM SENİN YÜZÜNDEN... AMA BİLKİ NERDE OLURSAN OL, SEN ADAM OLANA KADAR SÜRECEK BU DAYAK SEANSLARI! VE ARTIK REZİL OLMAYA ÇAAAM ULAN!..
BİR BABA HİNDİİ!.. HEY ALLAH !!!
NON STOP GO!..
GOCART
ALLAAH!.. ANARŞİST KÖPEKLEER! GELİN BURAYA VATAN HAİNLERİ, DAHA YENİ ISINMAYA BAŞLAMIŞTIM ZATI!.. İSABET OLDU!!
AYNI TOPUN KUMAŞI GÖTVERENL.....
DESTUR HELE!..SADİST, FAŞİST SENİ!.. İNSAN KENDİ EVLADINA YAPARSA BUNU!!
DOHAG!
ALLAAM YA..CEY-CEEY! N'APTILAR SANA GÜZELİİİM...
ŞÜHAA, ŞÜHAA... GÜZELİM, GİDELİM, SANA BURALARDAN DEDİYDİM... DÜĞÜNE GİDECEĞİZ! BÖHÜĞĞĞĞ!..
SEX MACHINE
"ANNE" OLACAK ÜVEY KADIN SENSİN HERHAL! DUY-DUM Kİ ESKİ OROSPULARDANMIŞSIN.. ÜSTELİK KAYMAKLISINDAN..
ŞÜHA PEZEVENGİ SENİNLE EVLENEREK SEVAP MI İŞLEMİŞ... ŞÖYLE BİR MAZİYE DÖNMEYE NE DERSİN?..
BU ADAM CEY-CEY'İ GEBERTİRKEN SÜREKLİ, HİÇ İÇİN ACIMIYOR MU Bİ TANEM?.. AMA DUR... AĞZINDA BİŞEYLER VARKEN KONUŞMAMALI İNSAN..
SLOCKK!..
I'M GENTLEMAN
SLOCK!
GU LEEAAN.... ANARŞİT GÖDVEREN LEEĞR!..

OROSPU DEMEK HA... BU REZALET BÖYLE YARIM KALMAMALI, O ZAMAN... DAVRAN HELE CEY-CEY'İM... İNTİKAM VAKTİ YAKIN... CAME ON BABY!.
HERŞEY AZ BUNLA. RAA... HERŞEY.. AAZ... RUH-SUZ BUN-LAAAR ....
YEAH! YEAH!.. YEAH!..
ULENH.' OROSBUH ÇOCUKLERİ!.. BİTTİNİZ LANHSİZH!.. ANANIZSKE-CİĞM... H!.. .....
ŞŞŞ...RELAX MY DARLING. ŞŞŞ...
OAAAHH... O SENİN ANNEN İBNE... ZKME ONUHH!..
HADİ LENH!.. 40 GÜN ÖNCE ÖLDÜ BENİM ANNEM!! DAHA KIRKI ÇIKMADAN KOYNUNA ALDIN BU OROSPUYU!.. VE SENİN KAHRIN-DAN ÖLDÜ BENİM ANNEM/ MELEĞİM !!!
AMA DUR YAA... BU KADAR KOLAY OLMAMA-LI!.. REZİL ETTİM SENİ HAA, SÜHA BEY!! AMA BEDEL DAHA AĞIR OLACAK !..
FLOP!
DÖN!! SOYUN/ÜVEY OROSBU SENİ!.. SÜHA'YI DA SİZ SOYUN HEMEN!.. AYIN BAŞLIYOR!.. GÜN BU GÜNDÜR!..
LAN, N'OOLUYO YAA! DURUNH! BENİ ZİKEMEYECEKSİNİZ İBNELER... BIRAKIN LAN BENİH!..
HAYDİ BAKALIM ŞİMDİ YATAĞA!.. GÖSTERİN TÜM HÜNERLERİNİZİ HADİ!..
NERDE LAN BU?.. HAH!.. İŞTE MEGAFON DA BURDA!.. HAZIR MIYIZ? PARTY TIME, NOW!!
UYANIIN! EY MAHALLE BAKINLERİİ!.. DAĞDELENGİL'İN SÜHA'SI! ESKİ FAHİŞE, YENİ GELİN HANIMIYLA.. EVLERE ŞEN-LİK YATAK MANZARALARIYLA GÖZLERİNİZE ZİYAFET ÇEKİYOOR! ŞEHVETİN KULLARI TÜM ÇIPLAKLIKLA-RIYLA ŞİMDİ BURDAAA...
O.K... Dostlar görev tamam. Rezillikmiş! Al sana rezillik. ve yaşasın extacy, şov tiviyi aradık mı?..
SIKIŞİYO-LAR HA!..
YOK BÖYLE BİŞEY!..
VAY VAY VAY Kİ VAY... HEY!..
DAĞDELENİN SÜHA'SI DEYİL Mİ BU ADAM?.
AHLAK ZABITA SİNİ ARAYALIM!..
TÜÜÜ!.. REZİLLER !!

YAZAN ÇİZEN GÖKHAN DARPI

MANYAK AROMALI SAVAŞÇI

KATIROĞLU

Sultanlar Sultanı Hanzolot Sultan, Basurlular'la yaptığı savaşta ekonomik yönden sıkıntıya düşmüş ve askerlerinin maaşlarını ve sigorta pirimlerini ödemekte hayli zorlanmaktadır... Basur kralı Tirbülans ise her nekadar ordusu yenilmek üzereyse de, işlettiği kerhaneler ve kumarhaneler sayesinde müreffeh hayatına devam etmektedir. Bu avantajını kullanarak, Sultan Hanzol t'a bir yıllık barış önerisinde bulunur... Niyeti sağlam bir sinsilik yapabilmek için zaman kazanmaktır...

CAANIM SULTANIM, BU ÖNERİYİ KABUL ETSEK DİYORUM, YOKSA EKONOMİMİZ ÇOK SARSILACAK, BU DA UZUN VADEDE İKTİDARINIZIN ZEDELENMESİNE YOL AÇABİLİR...

UYGUNDUR LALA; BİR YILDA SİPALİYİ TOPLAR, SONRA DÖŞERİZ BORUYU DÜŞMANA... GEÇ OLSUN GÜÇ OLMASIN...

O esnada kahramanımız sanatın engin derinliklerinde kanat çırpmaktadır. Çılgın ve karmaşık ruhu, tuvale inen fırça darbeleriyle yumuşamakta ferahlamaktadır...

KATIR'CIĞIM, SANA KENDİ ELLERİMLE NEFİS TROPİKANA DÖLA KÖKÖ KOKTEYLİ HAZIRLADIM... KEYİFLE YUDUMLA... AKŞAM DA ZEYTİNYAĞLI YAPRAK DOLMASI VE KELLE PAÇA YİYCİİZ... YENİ SAÇLARIMI NASIL BULDUN? KARBONATLI İPANA DİŞMACUNUYLA YIKADIM...

GEÇEN GÜN GOETHE'Yİ OKUYORDUM... DOĞU MİSTİSİZMİNDEN ZİYADESİYLE ETKİLENDİĞİNİ MÜŞAADE ETTİM... FEKAT HER HALÜKARDA DERUUNİ'NİN EL BEŞER MASLAHAATINI YERE GÖĞE KOMAM...

ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA BEN AŞTIM ONLARI... ŞU SIRALAR EN FAVORİ YAZARIM MARKİ DÖ SADE... SEKSE OLAN ÖZGÜN YAKLAŞIMI, İÇ FANTAZİZASYONUMU TAHRİKTEN TAHRİKE SÜRÜKLÜYOR, EKSELANS! EHE EHE!

Bir yıllık barış anlaşması için verilen kokteyl tüm hızıyla devam etmekteydi... iş ve sanat dünyasının ünlü sımaları, geceye birbirinden şık kıyafetleri ve mücevherleriyle renk katmaktaydılar... Bu ayrı frekanstaki iki sohbet, Kral Tirbülans'ın aldığı aşırı alkol sebebiyle gittikçe sekse ve yavşaklığa kaymaktaydı...

OOUUVV!.. CİLDİNİZ NE KADAR GERGİN VE ESNEK!.. CİLT BAKIM SETİNİZİN MARKASI NE?. YA DA BOŞVERELİM SETİ DE, BİRBİRİMİZE EŞCİNSEL DENEYİMLERİMİZİ ANLATALIM DİYORUM... NE DERSİN ÇAPKIN... İHEHEHEHE..!

LAYN LAYYN! SKERİM LAYN GOTÜÜ!.. SEN BENİ İPNA MI SANDIN TOOPOĞLU TOPP!..

HIRRK!

- SENİ MAHVEDİCİİM ANLIYO MUSUN!.. SENİ İLKER BARBAR, SENİ MAHVEDİCİİM!.. REZİL EDİCİİM!.. ÖAARRGGH!..
- SEN GİT ANANI MAHVET KÖTOĞLANI!.. SENİ VAR YA SENİ, EŞEĞİN GOTÜNE SOKUP DA ÇIKARIRIM LAN HIYAR!..

ETME HAŞMETLİM!

Ertesi gün basın...

TEZ HAVADİS

KUPON

Sarayda Velvele çıktı!

"ECNEBİ KRALI SULTANIMIZA ARKADAN YAKLAŞMAYA ÇALIŞINCA BAKIN NELER OLDU"...

● Neşe içinde başlayan barış kokteyli, ecnebi kralın cinsel arzularını frenleyememesi sonucu tam bir skandala dönüştü... Bir takım solcu mihraklar, Sultanın memleketin çıkarları uğruna biraz daha müsamaalı davranmasının gerektiğini savunurken, milliyetçi cenaa derhal kralın ve yedi sülalesinin sikilmesi konusunda hemfikir oldular...

DAMDA AYI OYNAT

Avukatlar tez devreye girer. Bir yıllık barış anlaşması imzalanmış olduğu için herhangi bir savaş olması söz konusu değildir. Fakat ortada eşek sıkı gibi görünen politik skandalın da bir şekilde çözümlenmesi gerekmektedir. Şöyle bir karara varılır... Her ülke kendini temsil eden bir savaşçı seçecek. Ve bu savaşçılardan kim galip gelirse, o ülke galip kabul edilip siyasi kariyerini betimleyecektir. O esnada Blek, Profesör ve Rodi'yi beklemektedir...

YARIN YAPILACAK KARŞILAŞMADA ÇARPIŞACAK OLAN SAVAŞÇILAR İKİ SAAT SONRA BASINA AÇIKLANACAK! ŞİMDİ MISIR'A BAĞLANIYORUZ... GOTHETEPH ÖZRAMSES. BİLDİRİYOR!

HA GAMINA GÖYİM! BEN DE BOLU DAĞI'NA ÇIKIP TATİL YAPMAYI DÜŞÜNÜYODUM..!

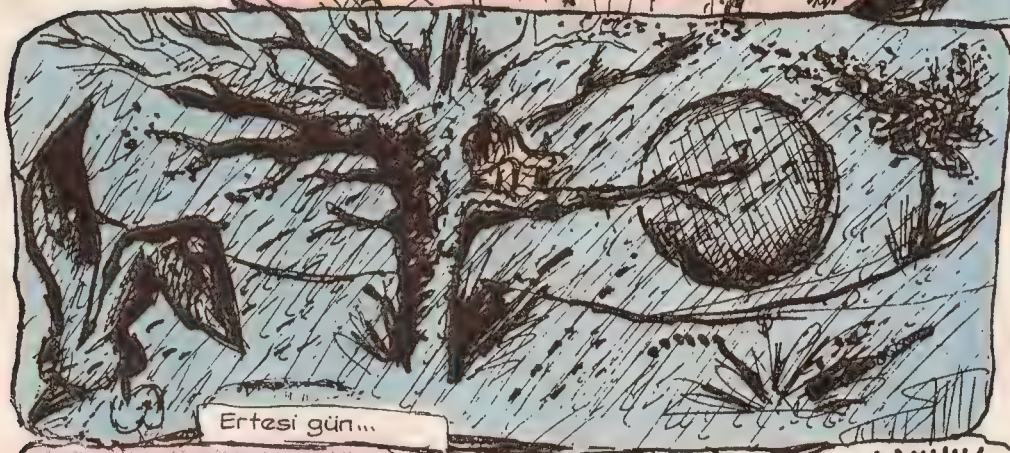
ZIRRR

DERHAL BİRTAKIM AADİCE PLANLAR YAPIP, RAKİP TARAFI BERTARAF EDELİM... BU KONUDA GEREKEN YAPILSIN SÖR MARTİNEZ!..

ELBETTE SAYIN AMİRİM... PSİKOPATLIĞIMDAN KAYNAKLANAN SİNSİLİĞİM SAYESİNDE, SİZİN ÇIKARLARINIZI KOLLAMAK ADINA HEMEN PİS BİR PLAN YAPIP SİZE YALTAKLANMANIN DERİN REZİLLİĞİNİ, AŞAĞILIK YAPIMIN TÜM ÇEŞİTLEMELERİYLE YAŞAYAYIM. H.H.H!

Bütün salon tıklım tıklımdı... Savaşçılar yerlerini almış, taraftarlar tüm kontrolsüz tezahüratlarıyla ortalığı birbirine katmanın derin hazzını yüreklerinde hissederek haykırışmaktaydılar...
KATIROĞLUU!.. KATIROĞLUU! HEEY..!
SOL KÖŞEDE ÖZGÜN SAVAŞÇI KATIROĞLU, DİĞER SOL KÖŞEDE YEDİ DÜVEL AYISI KÜTLE KONSTANS!.. YİĞİTLER GEÇTİ RİNGE, DAVULLAR ÇALDI CENGE VE MÜCADELEYİ KAZANAN YARIŞMACI, BOLCA MADDİ ÇIKARLA ÖDÜLLENDİRİLECEK!..
HIHAHAHAAHAA!
KATIR ABİ, SANA TELEFON VAR ABİ!..
-SELAM KATIROĞLU, KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DEĞİL... HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ ZÜRAFALARIN EN AKILLISININ BİLE PERİSKOPLARDAN HABERSİZ OLDUĞUNU... HATTA KARBÜRATÖRLERDEN VE DAHASI VANTİLATÖRLERDEN!.. AMA BU DOĞANIN DENGESİNİ HİÇ BOZMAZ, BOZMAMALI DA. SADEDE GELELİM... ŞU ANDA MANİTAN ORALHATUN YANIMDA... EĞER ÖLMESİNİ İSTEMİYORSAN, BU AKŞAMKİ MÜSABAKADA YENİLMELİSİN!.. BU KALLEŞÇE TEHTİDİ CİDDİYE ALMAZSAN, ZALİMLİĞİM DORUK NOKTASINA ULAŞACAKTIR!..
HIHAHAHAA!..
Ve dövüş başlar...
GAT
?
FUCK YOU!.. ĞAMUĞA KODUUMUN ÇOCUU!!!
G...
CH

Zaferi takibeden gece, Katıroğlu tüm karizmasıyla şehrin popüler barlarında, aklını kaybetmiş azgın manitalarla teşvik-i mesai eylemekteydi... Volüm köküne kadar açıktı... Vantilatörler ve havalandırma sistemi havayı teneffüs etmek için mevzubahis canlılara hava sağlamaktaydı. Pırrrr..Pırrrrr diye..

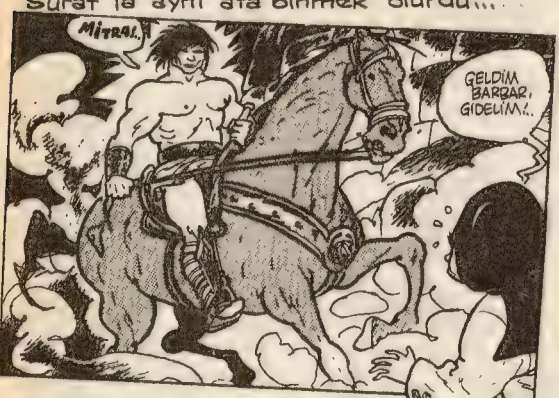


Eve dönerken yağmur yağmaktaydı...Çıktı bir ağacın tepesine. Yıldızları seyretti uzun uzun... Aklına dişe dokunur hiç bi söz, hiç bi hikaye, hiç bi şiir gelmedi... Gelmesine de gerek yoktu!.. Çünkü, yağmur yeterince yağıyor, çünkü rüzgar yeterince esiyor. Çünkü gökyüzü yeterince mavi idi. Çünkü daha demin patlayan davulun içini pamuklu derelerle doldurmuşlardı...Dört renk. Mavi, Kırmızı, Siyah ve Beyaz...

HAYATIM ROMAN

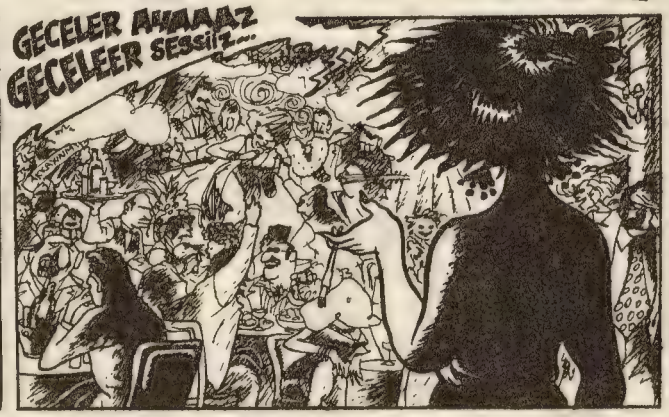
Suat Gönülay

ÖZET:
Aah Nevada'nın başıboş kısrakları, karşı komşum Conan'ın evine gidip iki dakika sulh çubuğu tüttürmek uğruna ayağımızı kaydırdık. O gece durumu mahallede bilmeyen kalmadı... Artık babamın evine dönmek Binbir Surat'la aynı ata binmek olurdu...



Yapayalnız ortada kalmıştım ki, Süpermen imdadıma yetişti... Fakat Süpermen iki başlı bir iblisten farksız çıkmıştı...

Süpermen'in evinden kaçarken rastladığım Tom'da tabansız bir bekçi çıkınca Menitu'nun oflaklarında iyice çaresiz kalmıştım ki, kendimi bir handa buldum ceem...

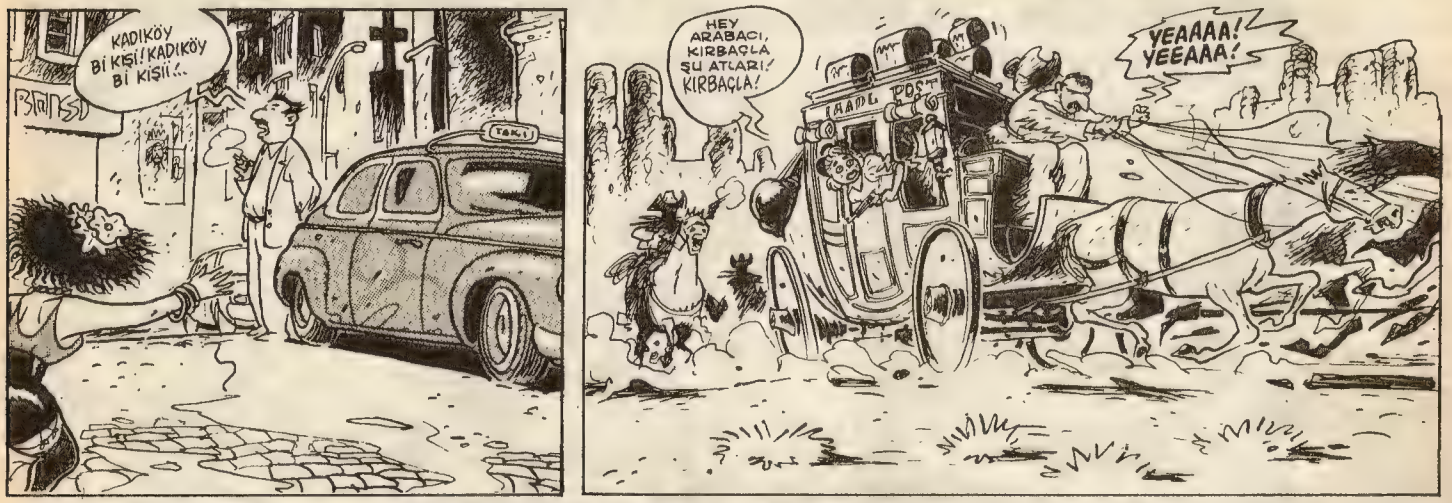


HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

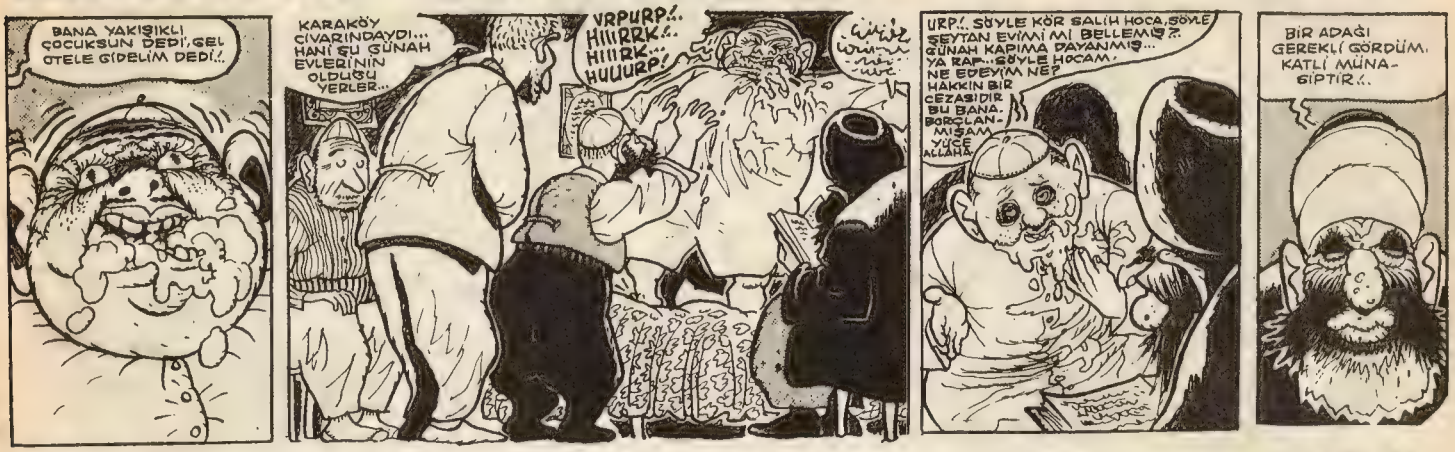
HAYATIM ROMAN

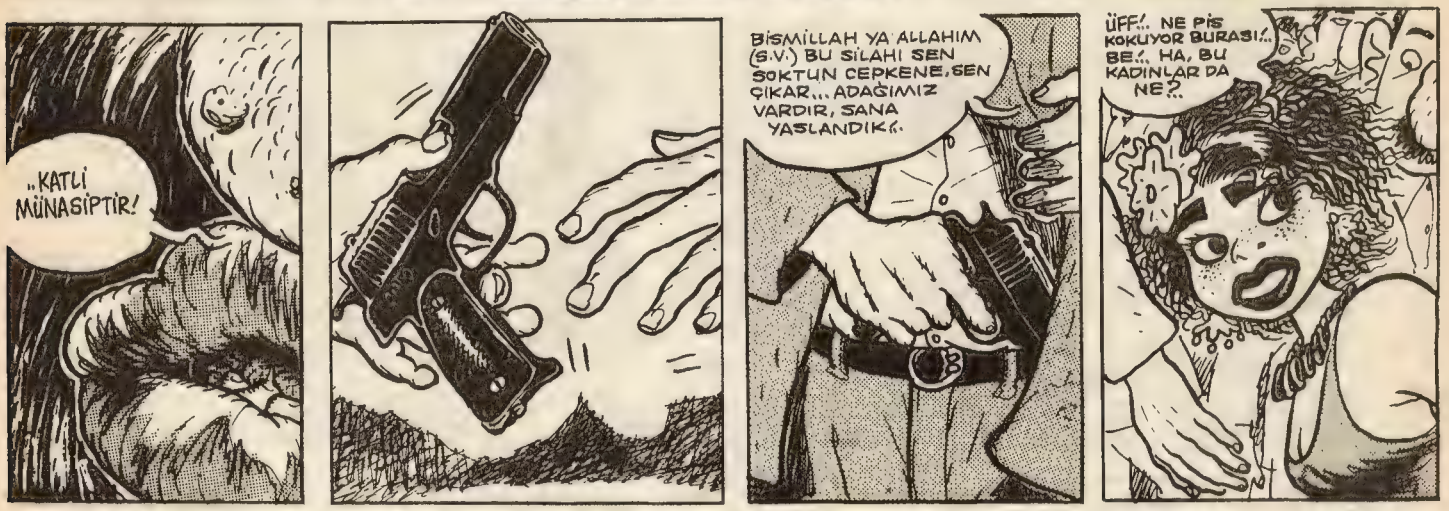
Suat Gönülay

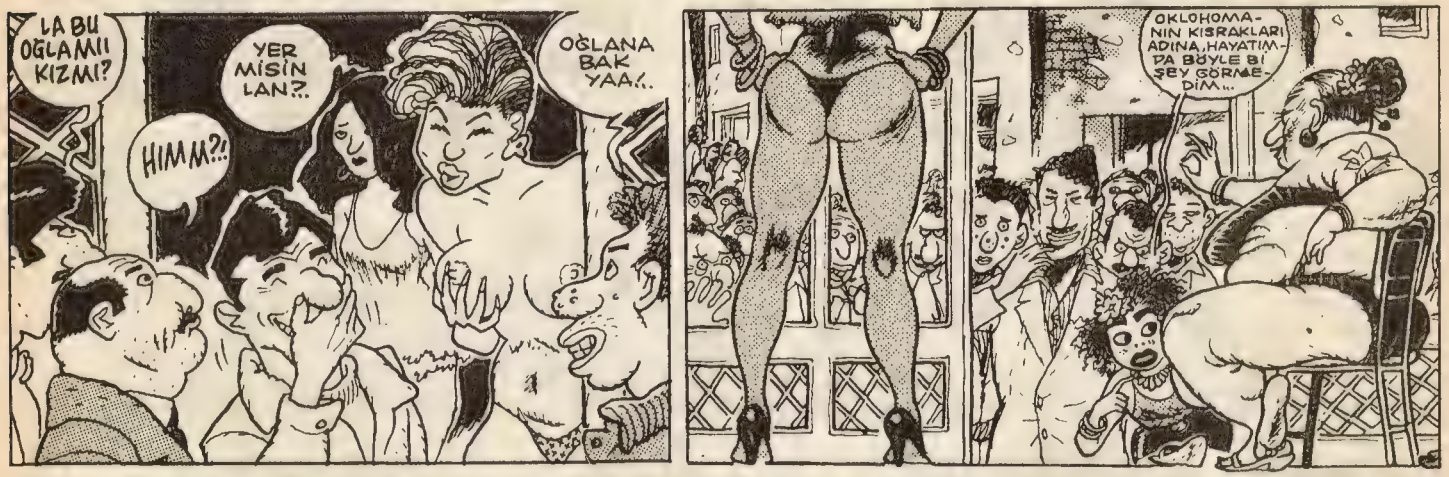


HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

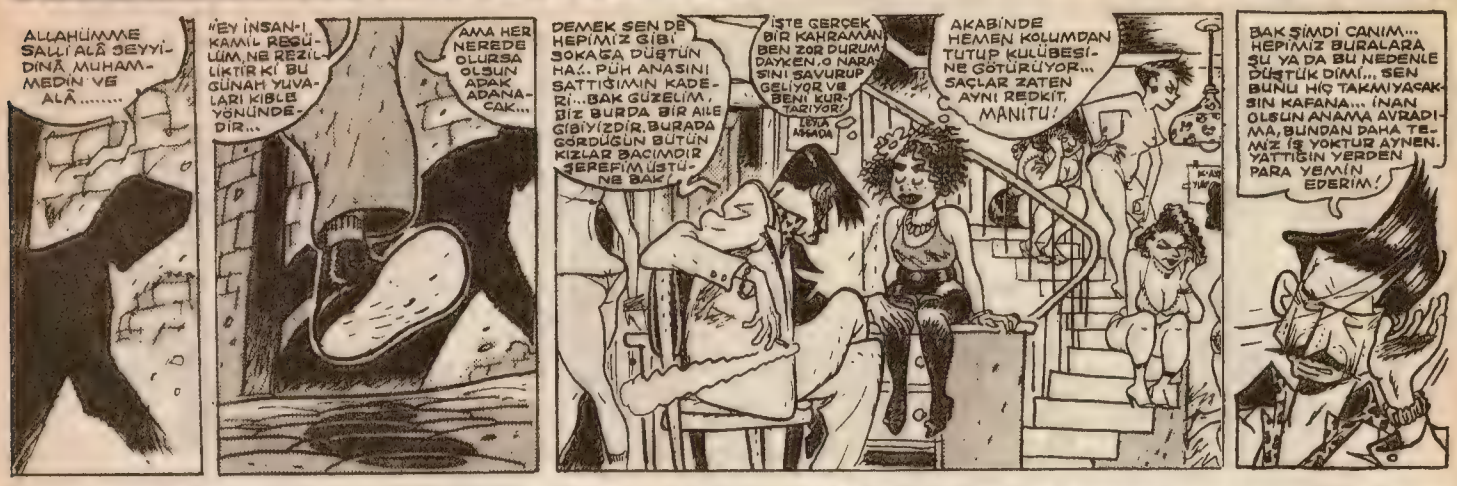


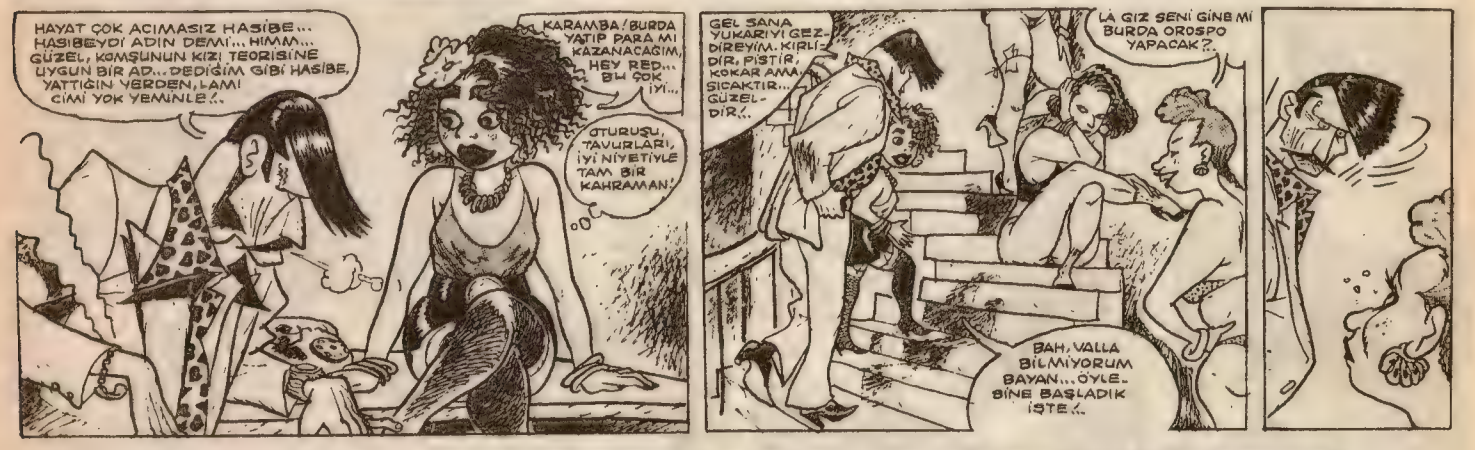


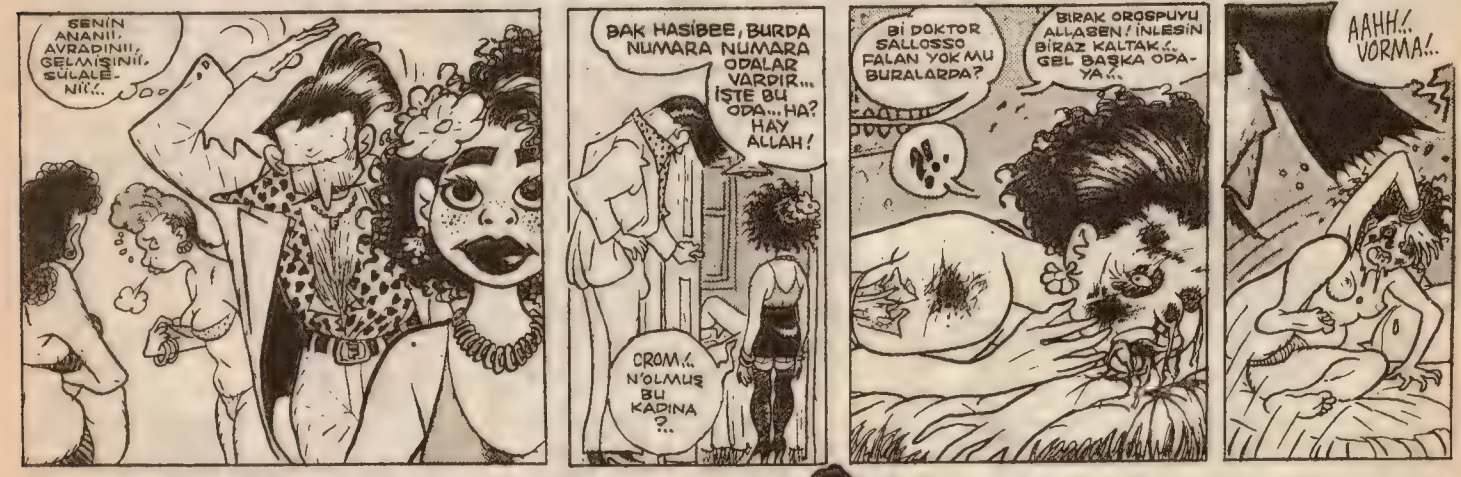


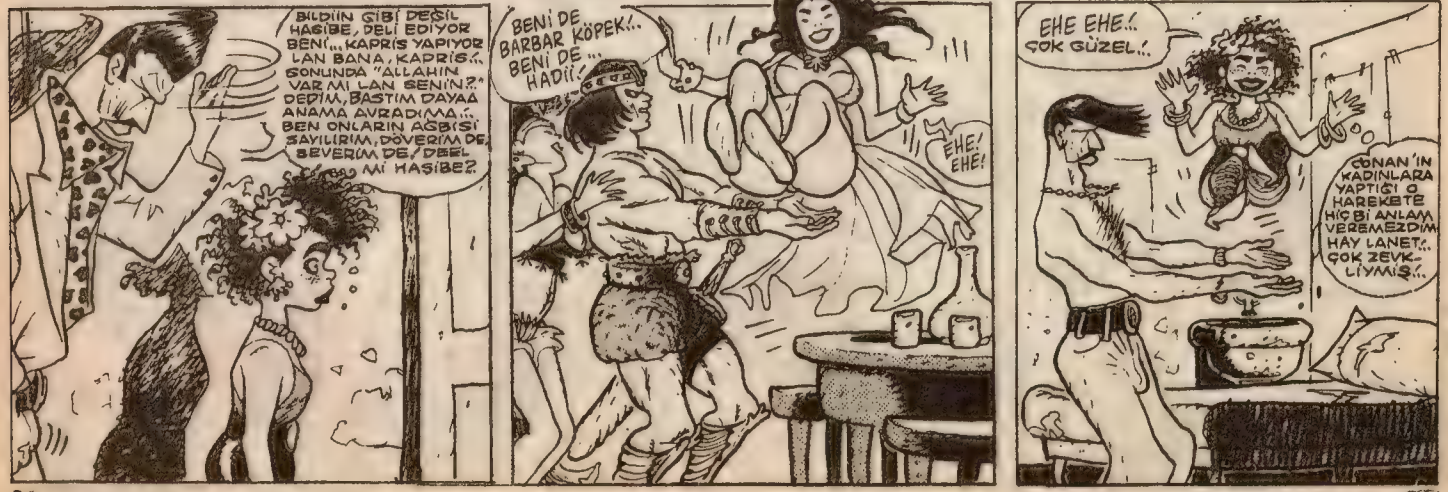
HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay







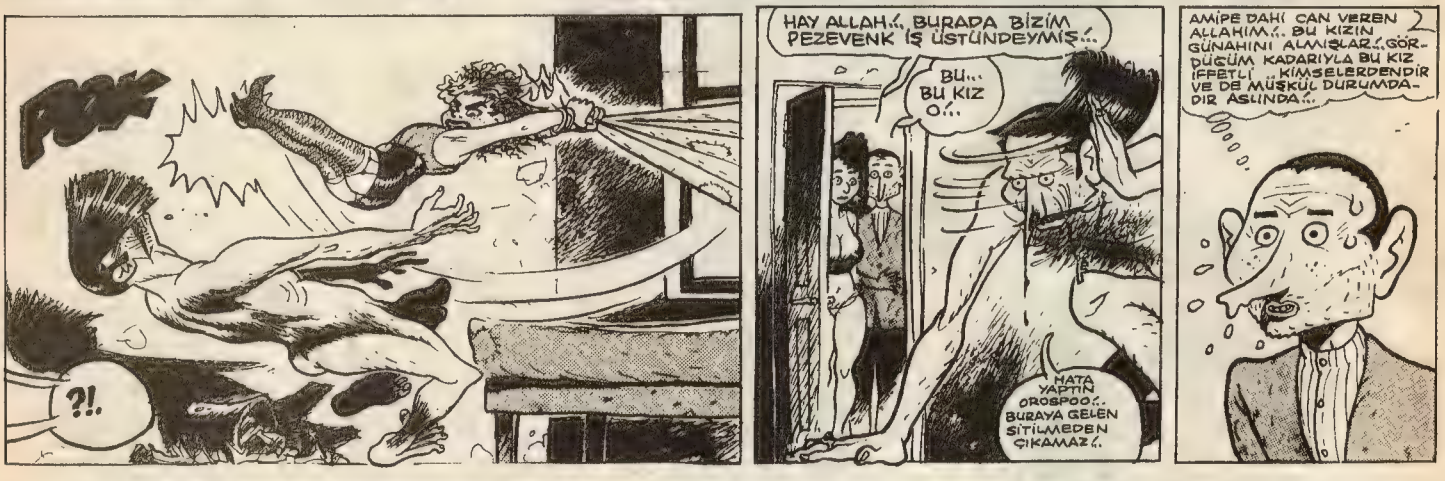


HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

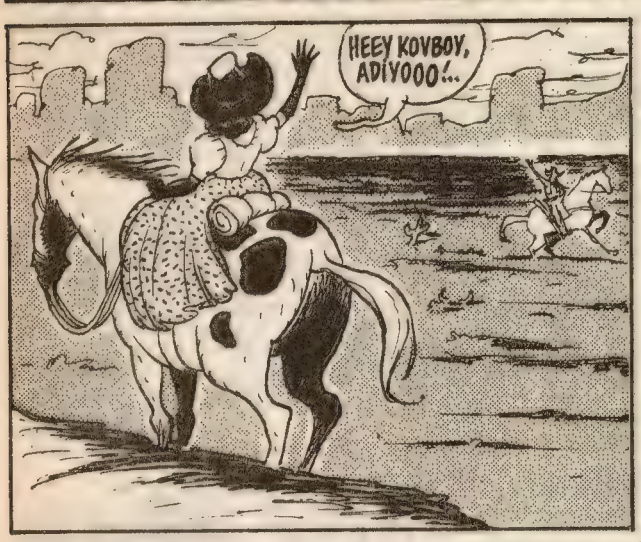


HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

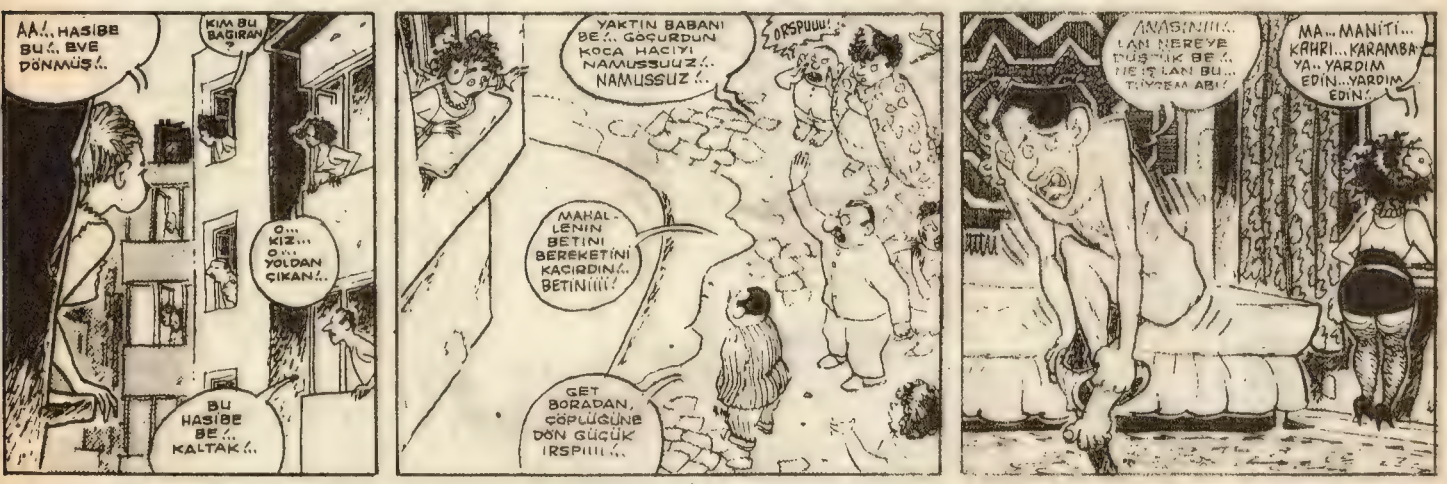
HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay



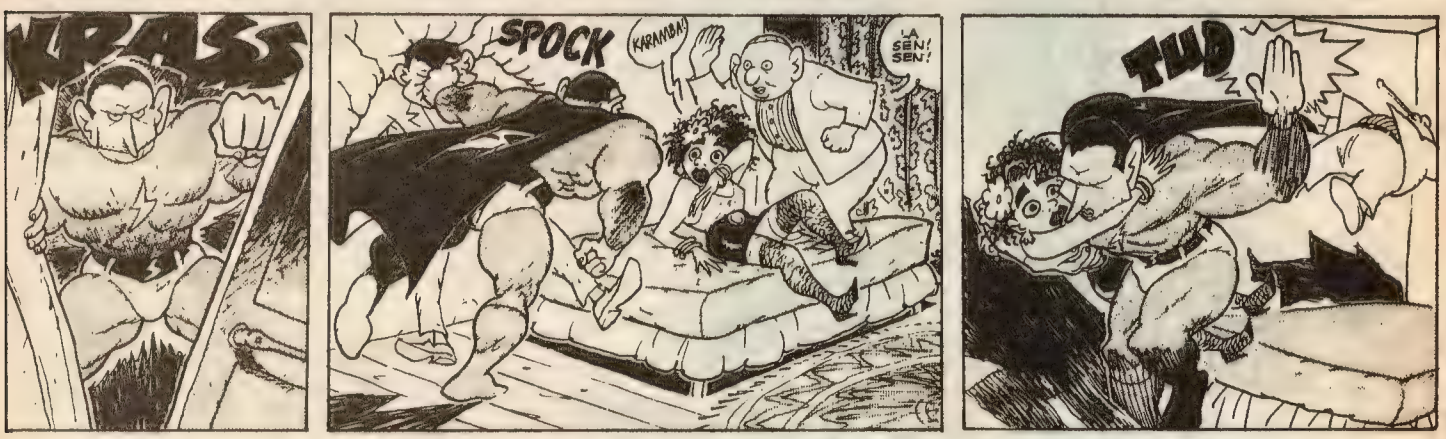
HAYATIM ROMAN

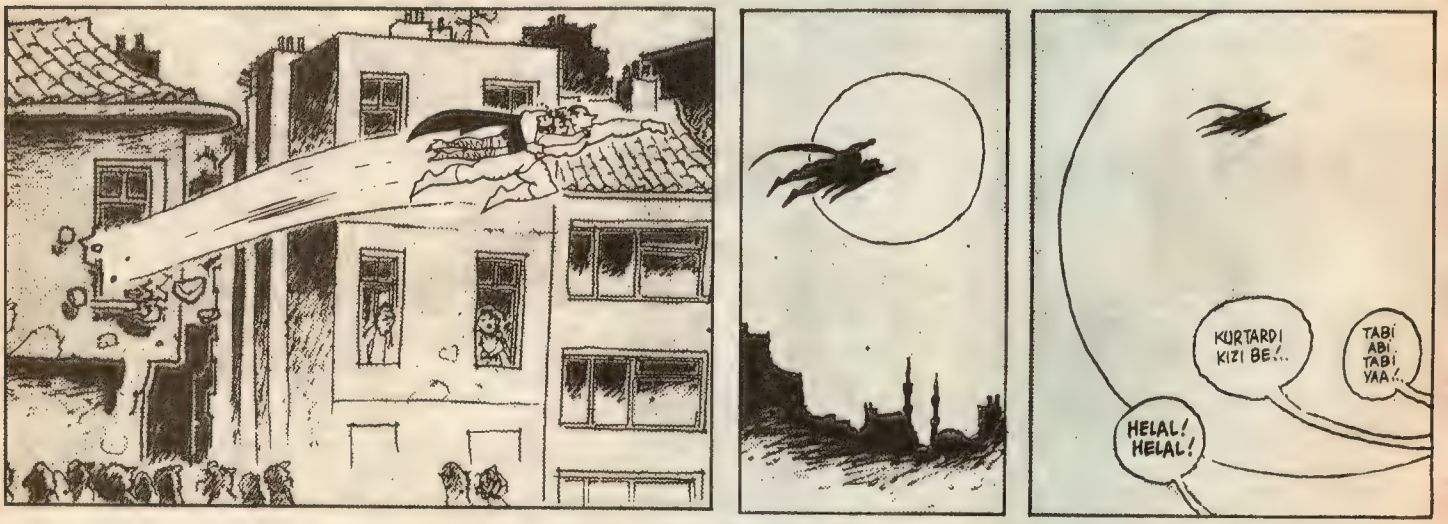
Suat Gönülay



HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay





ÇOK BÜYÜK ŞOK

ATACAN MANGAL'I TANIYAN BİR UZAYLI, DÜNYAYA YOLLADIĞI SİNYALLERLE ŞUNLARI SÖYLÜYOR:

"BEN VARUG; AYLARIN, YILDIZLARIN GÜNEŞLERİN, UZAYLARIN GEZGİNİ"
Ben ki sesten hızlı giden, pardon ışıktan... Bir gemiyle büt-tün evreni dolaştım, katrilyonlarca gezegen gördüm, katrilyon kere milyar, anasını satayım yaratıklar yüzgöz oldum. Atacan Mangal gibisini görmedim, göremem.

HEY GİDİLERİN ATACANLARININ MANGALLARI! ARAŞTIRMACI TELEVİZYONCULARIN EN DU-AYENLERİNİN AGABABALARININ HOCALARININ USTABAŞISI! YUH! O KADAR MI?

"BEN UZAYDAN VARUG!
ATACAN MANGAL SADECE TELEVİZYONCULUKTA DEĞİL, İYİLİK YAPMAKTA DA RAKİPSİZ.." ATACAN MANGAL, SÜPER İYİ, HİPER İYİ! MEGA MEGA, HOGA HOGA HOBOLO DERECEDE İYİ...

BU KADAR TRAŞ YETER!

BOMBA PATLIYOR!

"BÜYÜK İYİLİKLERİMDEN SEÇMELER"

Anlatan: ATACAN MANGAL!

Ben Atacan Mangal! Esasen iyiliklerin gizli kalması icabettiğini eniyi bilenlerden biriyim. Bir iyiliği yaptım mıydı sonuna kadar, tadına vara vara yaparım ve açıklamam. Bugüne kadar ne denli iyilikler yaptığımı bilseniz dudaklarınız uçuklar... Uzaylar gezgini **"Varug"**un hakkımda söylediklerini gördünüz. Bunu ben oramdan uydurmadım. Oturup kendim yazmadım. Zaten oturup yaptığım iyiliklerden bahsedecek değilim. Ama öyle çok iyilik yaptım ki, dünya iyisi bir adam olduğumu bildiğim halde buna ben bile şaşırıyorum. Hoş birşey değil ama birkaçını size de anlatayım. Lanet olsun, hiç de istemiyorum anlatmayı.

DİLENCİ KADINAAA, O YÜZBİN LİRAYIII NASIIL VERDİİ İİM! ZOOOO-ONNNK!..
AAAAZ SONRAA AAA!
KADIN NASIL AĞLADIII! NE DEDİİİ! ZOOO OONNNK!

Yağmurlu ve soğuk bir kış günü Beyoğlu'nda adım adım ilerliyorum. Bir yandan da şöhret basamaklarını tırmanıyorum. O ayrı konu. Orda bir kadın gördüm hayır, hayır. Bu bir kadıncağızdı! Ağzı oynuyordu. Bana birşey mi söylemek istiyordu? Herşeyi göze alarak ona yaklaştım. Kameraman arkadaşım olayı çok yakından izliyordu.. Kadın fısıldadı:

- Yavrucum, oğlum, kaç gündür açım, sen benim oğlumsun, bana bir çorbacık parası veriver. Allah ne muradın varsa versin.

- Sadaka yani... Ben vereceğim... Sana!..

- Evet yavrucum.

- Anlaşabiliriz teyzeciğim. Şansın varmış ki bana rastladın. Ben gibisi kırk yılda bir geçer buradan.

- Allah seni sevdiklerine bağışlasın.

- Sevdiklerim mi? Kim yani? Beni izleyenler mi kim onlar. Böyle esrarlı konuşma kadın.

- Para verecen mi yavrum şu teyzeciğine.

- Sen şöyle geç teyze. Tam şurda dur. Sağa sola oynama. Avcunu şöyle aç, bana uzat sağ elini... Kameraya bakma. Ben para çıkardığımda gözlerini ışıldat biraz. Ben iyilik yaptığımı belli etmemek için sadakayı verirken fazla uzun konuşmayacağım. Okey? Evet! Motooor... Ekşıın!

- Ne yavrum?

- Al teyzeciğim. Bu, benim gönlümden koptu! Al bu yüzbin lirayı. İstediğin gibi harca, dilediğince ye-iç eğlen gül oyna. İstersen çorba al, istersen başka şey. Simit al istersen, açma al, çifter çifter tak kollarına. İster çift simit sağ kola, çift açma sol kola, istersen her iki kola bir simit bir açma. Koş mutluluğa, ağla, bağır. Araştırmacı-televizyoncu Atacan Mangal sadece dramları görüntülemiyor. Onlara müdahale de ediyor.. İşte... İş-teee... Atacan Mangaaaal! Somut bir iyilik yapıyo-ooooaaaaaeeeeeeooor!

- Verecen mi parayı yavurcum?.

- Bozuk var mı yalnız. Üstü çıkışacak mı? Sonra yolda bozuğum yok diye naletleşme!

- Hangi yolda?

- Kameralarımızla peşinde olacağız. Teyze bir bağır bakayım "En Büyük Atacan Mangal!" diye! Televizyona çıkıcan. Teyze doksan bin lira alacaam var, para üstünü vermedin daha.

- Yavrucum al sen bu parayı, sıkıldım. Yüz bin de üste vereyim, git sen. Beşyüzbin vereyim.

- Huop.. Yok öyle iyiliği alıp üstüne yatmak. Yedirmezler sana o iyiliği. Sen bir dolandırıcımışın meğer be ahlâksız kadın. Taahhütlerine uymadın. Sadaka verirken bir de no-

ter mi getirmek lâzım yahu. Ne kadar bozulmuş bu dünya.
- Hadi yavrucum. Bırak beni. Yaşlıyım ben!.
- Yoook öyle yağma, Reco, polisi ara hemen. Bu kadın illegal. Şemsi, kadın kaçmasın, yakala... Vay, dişi bir kaplan gibi çırpınıyor.
- Ühhü, ühhü.. Bırak beni adam, ben ne yaptım sana? Ühü... ühü... hüngür hüngür...
- Beeen Atacan Mangaaaal! Öyle bir iyilik yaptım kiii.. Yaşlı kadın gözyaşlarını tutamadı. Hıçkırıklara boğuldu!. Bennn.. Yapılan iyiliğin teşhir edilmesinden yana değilim. Ama böyle mega bir iyilik her zaman bulunmuyor. Bunu sizlerlen paylaşmak istedim.. Yorum sizin..

BOOONK! AAAZZZ SSSSONRRAA! OTOBÜSTE BİR HÂMİLE KADINA NASSIL YER VERDİMM!. AZZZ SONNRAAA!.

AYNI YERİ BİR HARP MALÛLÜNE DE VERİP İYİLİĞİMİ NASIL İKİYE KATLADIMMM!

Tarih 10 Ağustos 1979. Pazartesi saat 11.30. Bütün iyiliklerim bende kayıtlıdır. Tarih, saat, yer, iyiliği yaptığım insanın adı adresi ve nüfus kütüğü bilgileri ayrıntılı şekilde mevcuttur. Hepsi bir bir güzelcene PVC ile kaplanmış olarak klasörler arasında saklanmaktadır. Ki, zaman kötü!.. Lüzumu hâlinde (tabiyi böyle birşeyin vuku bulmasını hiç temenni etmem) bilgileri çıkarıp vaktiyle iyilik yapmış olduğum adamın burnuna dayamak (hiç hoş değil ama) ve onu mat etmek mümkün olsun!.. Ne diyorduk? Ha.. otobüs, önlerde oturuyorum. Kaykılmışım resmen. Yine bir kadın. Bindi. Kadın çok şişman; yok yok, çok zayıf.. Ulan kadın iki kişi olsa biri zayıf biri şişman diyicem... Haaa... Evet... Hâmile... Gebe yani. Çocuk veya çocuklar var kadının içinde. Bir an gözgöze geldik... Cevap verdim:
- Ne var? Ne baktın? Birine mi benzettiniz?
- Oh yok.. Birşey yok.. Ih!.
- Ayakta zorlanıyor musunuz? Haklısınız. Benim de içimde bir veya birkaç çocuk otursa ben de ayakta duramam, hatta oturuk da duramam. Nerelisiniz siz?
- Afedersiniz, bi ricada bulunabilir miyim?
- Elbette.. Bennn Atacan Mangaaal!.. Size nasıl yardımcı olabilirim. İş mi arıyorsunuz, gecekondunuzu mu yıktılar, kötü yola mı düştünüzzz?
- Ha.. Hamileyim ben!..
- Ben de diyorum ki kendi kendime kadının sivilcesi ne hale gelmiş umurunda değil diyorum ha ha ha!
- Ben.. Ben...
- Yer vereyim mi size? Yer ister misiniz? İster poponuzu koyun ister ilişin hafif. İyilik benden yemesi sizden. Ey millet.. Duydunuz.. Duymanızı istemezdim ama bu devirde iyilik yaptın mıydı haberi kolay yayılıyor!..
- Oturabilir miyim yani?
- Neden olmasın? Yalnız bakınız, hemen arkanızda harp malûlü gazi bir amca var. Zor duruyor ayakta. Ya ona verecem yerimi ya size...
- Netice?
- Şimdi ikiniz de bağıracaksınız.. "En büyük Atacan Mangal" diye.. Kuvvetli bağıracaksınız ama. Yırtacaksınız kendinizi, hanginiz bağıramaz hâle gelirse, 'önce' o iyiliğimden yararlanma şansını kaybedecek. On tane iyiliğim yok ki benim de, her yere yetişeyim.
- En büyüüük Atacan Mangaal.. En büyüüük!..
- Daha kuvvetli.. Eş zamanlı!. En büyüüüük!
- Üvveee! Üvveee! Üvveee!
- Aman da hanimiş, gel bakayım Atacan amcana bidi bidi bidi bidi.. Hanimiş kamera, hanimiş ışık.. Bak, seni çekiyo amcalar. Gel seni reklam filmi yapalım.
- Ulan hıyar herif sen kalkıp yer verene kadar doğurdu kadın. Hâlâ daha oturuyo. Bu çıdışlen kadın ikinci çocuğunu da doğurur bu otobüste. .
- Ey ahaliii.. Beennn Atacan Mangaal!!! Bu kadın bir hastanede doğursaydı, dünyanın masrafı olacaktı. Oysa az sonra bebeğiyle birlikte inip emekleye yürüye evine varacak. Bu iyiliğimi unutmayınız bayan. Zaten ben on günde bir arayıp hatırlaticam.

ZOİNNN! BOOONK! AZ SONRAA! PATLAMAAAA! GÖZLERİ GÖRMEYEN BİR ADAMIII! BİR KALDIRIMDAAAN ÖBÜR KALDIRIMAA NASIL GÖTÜRDÜÜÜM!

BOİNNK! TONK TANGIRLİNK FOŞŞŞ!

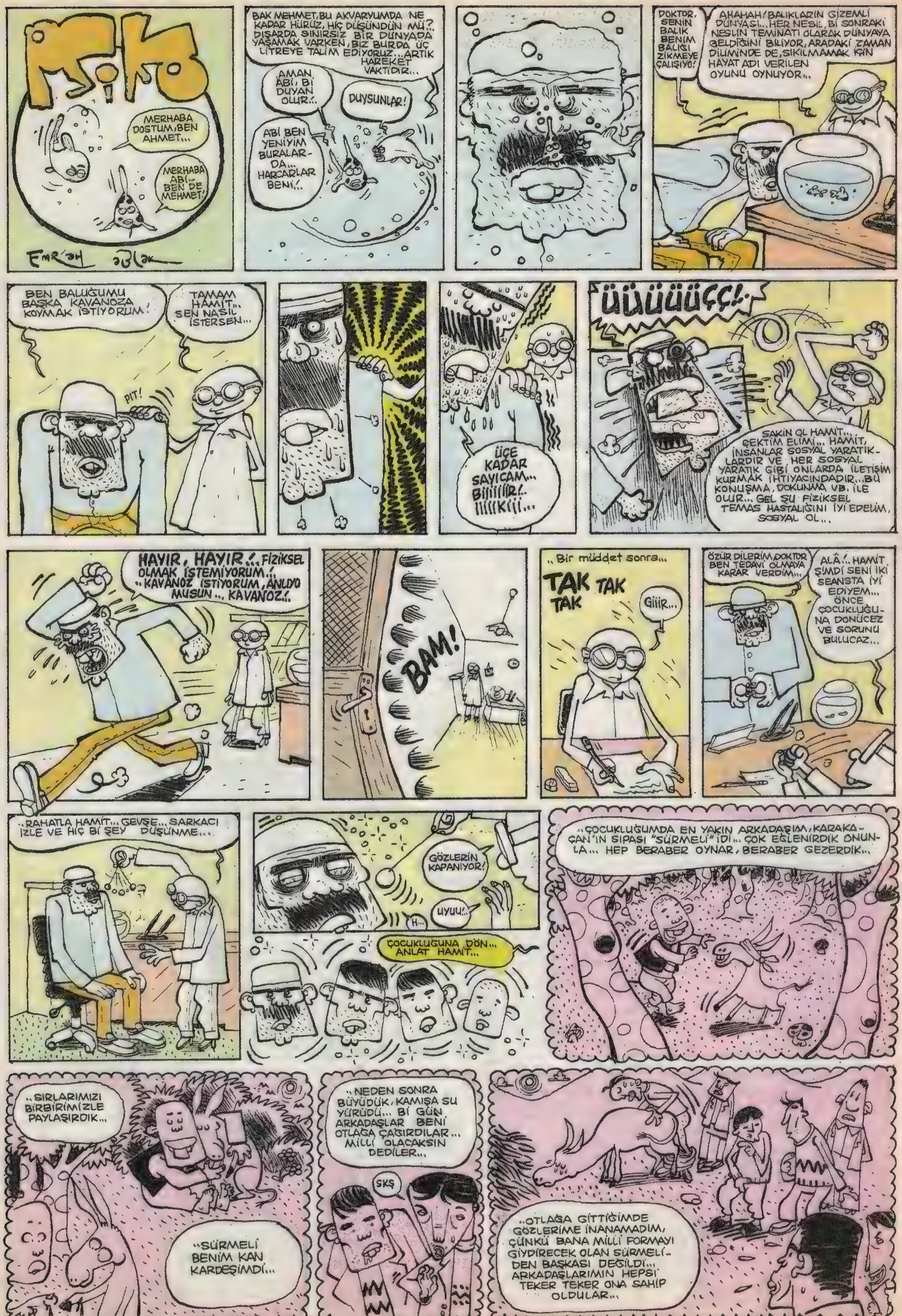
Şehir trafiğinin en civcivli saatleri.. Vitrinlere baka baka gidiyorum. Arkamda kameralar, ışıkçılar. Karşıdan bastonlu, kara gözlüklü bir adam geliyor. Kolunda noktalama işaretleri var. Hava bulutlu. Güneş gözlüğüne bir anlam veremiyorum. Şüpheleniyorum ama emin olmalıyım. Adam yaklaşıyor. Bir-iki öksürüp konuya giriyorum.
- İyi günler beyfendi. Benn Atacan Mangall. Ne güzel bir hava değil mi? Çiçek kokularını alabiliyor musunuz?
- Evet. Neden almayayım. Sizin burnunuz burun da benimki patlıcan mı?
- Pekiyii. Kuş seslerini işitebiliyor musunuz? Bakınız saka ile florya karışıyor, yüzde otuzbeş saka, yüzde altmışbeş florya.
- Elbette. Çok iyi işitiyorum; fakat saka oranı yüzde otuzaltı, florya oranı yüzde altmışdört.
- Harika bir işitim sistemi. Mükemmel kepçeler örsler, üzengiler, çekiçler, yularlar. Pekiyi, pembe mor renkli şu bulutları görüyor musunuz. Enfes değil mi?
- Ha? Ne? Öhö.. Ben...
- Ha ha ha ha.. Bulutlar pembe-mor değildi ha ha ha siz bir göremiyor olmalısınız.. Elime düştünüz. Ben şimdi size bir iyilik yapayım da görün. Hey yarabbim görmeyenler için alfabe var da, televizyon niye yok. Bu olayı akşam eve gidince izlemek istemiz miydiniz.
- Hangi olayı?
- Sizi karşıya geçirişimi. İki ileri bir geri, iki ileri bir geri. Ey Allahım, iyilik yaptım mıydı, hemen bitsin istemiyorum. Ağırdan alıyorum ki iyiliklerimi, iyicene anlaşılsın. Sizi kaldırımdan kaldırıma, yolu enlemesine geçireceğime yol boyunca boydan boya götürsem yolun bitimine kadar, olmaz mı? Daha iyilik olur, dolu dolu. Fena mı?
- Teşekkür ederim ama, ben karşıya geçecek değilim zaten.
- O zaman karşıya benim için geçin. Sonra siz isteyin sizi yolun bu tarafına geçireyim. Ama kimseye bahsetmeyin bundan. İyiliğimi herkes bilmesin..
- Geçmesek hiçbir tarafa? Siz gitseniz, ben gitsem. Eskisi gibi olsa herşey.
- İyilik yaptım mıydı tam yaparım. Amaa.. Kötülük yapmam gerekirse kötülüğün en kralını yaparım.. Kötürüm ederim insanı. Hayvandan daha hayvan olurum. Dinozorlar ayaklarıma kapanıp acı acı miyavlar. Anla sözlerimi...
- Ne istiyorsunuz? Para mı? Ceketimi alın isterseniz. Bırakın beni gideyim.
- İyiliklerimin tadına bakmadan bir yere gidemezsin buradan. Efendi gibi dene iyiliklerimi.. Burda arbede çıkmasın. Halk toplanmasın, afişe olmayalım. Herkesin gözü önünde iyilik yapmaktan hiç hoşlanmam.
- Yalvarıyorum size.. Ben ne yaptım?
- Bana bak.. Bennn Atacan Mangalll! Sinirimi bozma, yoksa yüzelli defa kendi kendine geçersin bu yoğun trafikte karşıdan karşıya.. Arkadaşlar çekiyor musunuz bunları? Halk gerçekleri görsün...
- Acıyın bana Afacan Mongol bey. Siz büyüksünüz.
- Bağır biraz, herkes duysun..
- Siz büyüksünüz. Yaşasın Afacan Mongol.
- Doğru bağır. Afacan değil.. Mongol hiç değil..
- Ühhü ühü, üh üh ühü!.
- Ağlama!. Bastonunu ver bana..
- Bu.. Buyrun.
- Bastonunu alıyorum. Bu iyiliğimi unutma. Ben de on günde bir hatırlatırım. Artık özgürsün. Bu sopaya bağımlı olma. Kendine güven. Gez, koş, dolaş, depar at. O değneğin değil, aklının götürdüğü yere git. Sana bir iyilik yapmasam ortadan yarılırdım. Kardışan karşıya geçirmeme razı olmadın, iyilik yaptırmadın bana. Ama ben sana daha genel, daha büyük bir iyilik yaptım. Bu iyiliğim altında daima ezil!..

BENNN! ATACANN MANGALLL! İYİLİKLERİM BİTMİYOR TÜKENMİYOR! SANDIĞIMDAN ÇOK DAHA İYİ ÇIKTIMM! ÖVÜNÜYORUM SANMAYIN! GERÇEKTE OLDUĞUMUN YARISINI SÖYLÜYORUM! TAMAMINI SÖYLESEM AĞLARSINIZ! İYİLİK SÖYLENMEZ! AMA REKLAMIN DA İYİSİ KÖTÜSÜ OLMAZ! İYİLİK YAP, DENİZE AT DEMİŞLER

Ben yaptığım iyilikleri denize atsam bütün kıyılarımızda en az ikiyüz metrekarelik bir sahil şeridini doldururdum. Üzerine harika parklar yapılırdı. Bir yıl içinde erozyonla kaybettiğimiz toprakların üç katını kazanırdık. Büyük iyilik olurdu.. Dur bakiyim.. çekiyorsunuz di mi?

SON

Behiç Pek


PSİKO
MERHABA DOSTUM, BEN AHMET...
MERHABA ABİ... BEN DE MEHMET!
BAK MEHMET, BU AKVARYUMDA NE KADAR HÜRÜZ, HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ? DIŞARDA SINIRSIZ BİR DÜNYADA YAŞAMAK VARKEN, BİZ BURDA ÜÇ LİTREYE TALİM EDİYORUZ... ARTIK HAREKET VAKTİDİR...
AMAN ABİ, Bİ DUYAN OLUR!..
DUYSUNLAR!
ABİ BEN YENİYİM BURALARDA... HARCARLAR BENİ!..
DOKTOR, SENİN BALIK BENİM BALIĞI ZİKMEYE ÇALIŞIYO!
AHAHAH! BALIKLARIN GİZEMLİ DÜNYASI... HER NESİL, Bİ SONRAKİ NESLİN TEMİNATI OLARAK DÜNYAYA GELDİĞİNİ BİLİYOR, ARADAKİ ZAMAN DİLİMİNDE DE, SIKILMAMAK İÇİN HAYAT ADI VERİLEN OYUNU OYNUYOR...
BEN BALIĞIMI BAŞKA KAVANOZA KOYMAK İSTİYORUM!
TAMAM HAMİT... SEN NASIL İSTERSEN...
PIT!
ÜÇE KADAR SAYICAM... BİİİİİİR!.. İİİİİKİİİ...
ÜÜÜÜÜÜÇÇ!..
SAKİN OL HAMİT... ÇEKTİM ELİMİ... HAMİT, İNSANLAR SOSYAL YARATIKLARDIR VE HER SOSYAL YARATIK GİBİ ONLARDA İLETİŞİM KURMAK İHTİYACINDADIR... BU KONUŞMA, DOKUNMA VB. İLE OLUR... GEL ŞU FİZİKSEL TEMAS HASTALIĞINI İYİ EDELİM, SOSYAL OL...
HAYIR, HAYIR!.. FİZİKSEL OLMAK İSTEMİYORUM!.. KAVANOZ İSTİYORUM, ANLIYO MUSUN... KAVANOZ!..
BAM!
Bir müddet sonra...
TAK TAK TAK
GİİİR...
ÖZÜR DİLERİM, DOKTOR BEN TEDAVİ OLMAYA KARAR VERDİM...
ALÂ!.. HAMİT, ŞİMDİ SENİ İKİ SEANSTA İYİ EDİYEM... ÖNCE ÇOCUKLUĞUNA DÖNÜCEZ VE SORUNU BULUCAZ...
..RAHATLA HAMİT... GEVŞE... SARKACI İZLE VE HİÇ Bİ ŞEY DÜŞÜNME...
GÖZLERİN KAPANIYOR!
H...
UYUU!..
ÇOCUKLUĞUNA DÖN... ANLAT HAMİT...
..ÇOCUKLUĞUMDA EN YAKIN ARKADAŞIM, KARAKAÇAN'IN SIPASI "SÜRMELİ" İDİ... ÇOK EĞLENİRDİK ONUNLA... HEP BERABER OYNAR, BERABER GEZERDİK...
..SIRLARIMIZI BİRBİRİMİZLE PAYLAŞIRDIK...
..SÜRMELİ BENİM KAN KARDEŞİMDİ...
..NEDEN SONRA BÜYÜDÜK, KAMIŞA SU YÜRÜDÜ... Bİ GÜN ARKADAŞLAR BENİ OTLAĞA ÇAĞIRDILAR... MİLLİ OLACAKSIN DEDİLER...
SKŞ
..OTLAĞA GİTTİĞİMDE GÖZLERİME İNANAMADIM, ÇÜNKÜ BANA MİLLİ FORMAYI GİYDİRECEK OLAN SÜRMELİDEN BAŞKASI DEĞİLDİ... ARKADAŞLARIMIN HEPSİ TEKER TEKER ONA SAHİP OLDULAR...

SIRA BANA GELDİĞİNDE KAÇMAK İSTEDİM... BENİMLE ALAY ETTİLER... ARKADAŞLARA MAHÇUP OLMAMAK İÇİN KABUL ETTİM...
İBN.
BNE
İBİNE
..SÜRMELİ 'YE ARKADAN DOKANDIĞIM ANDA, BANA DÖNÜP BİR...
..BAKIŞ ATTI, ONDAN SONRA DA KİMSEYİ DOKUNAMADIM...
..UYAN HAMİT!.. SORUNUN KAYNAĞINI BULDUK... ŞİMDİ SON BİR SEANS YAPIP SORUNUN KAYNAĞINA DÖNÜCEZ VE SEN BİLİNÇ ALTINDA SÜRMELİ İLE YÜZLEŞECEKSİN...
EH?..
SNAP
..SANA GÜVENİYORUM HAMİT, BAŞARACAKSIN... ..ŞİMDİ GEVŞE...
..VE UYUUUU...
UYUUUU!
SÜRMELİYE GİİİT...
TİN...
ANOOOO! KÖYÜMDEYİM!
♫ HAAMİİİİT ♪... ♪... HAMİİİİİİT ♫
ANA?.. ANA!.. ANAMIN SESİ BU!..
ANA!
♫ HAMİİİİT ♪...
ANA!
♫ HAAMİİT ♪
ANA!
HAMİİT
♫ HAAAMİİİİT ♪...
ANA!
ANA?..
BULDUN ANANI PEZEVENK!
ÇAT!
EGL!
SPLAŞ!
UYAN!
HOŞGELDİN HAMİT!.. SANIRIM ARAMIZDA KAPATILACAK BİR HESAP VAR... 30 SENEDİR BU GÜNÜ BEKLİYORUM.
YO!
VE ŞİMDİ HESABI KAPAMA VAKTİ... HAZIR MISIN?..
HAYİİİR!
..BAKALIM BU DOKUNUŞ SANA TANIDIK GELİCEK Mİ?.. HOOOOOOP!..
ÇAT

BLAM
..SAYIKLAMALARINDAN BAŞININ DERTTE OLDUĞUNU ANLADIM VE KENDİMİ UYUTUP GELDİM. ARTIK KURTULUYORSUN HAMİT.
UYAN!..
..OOOF.. KURTULDUK.. NE SEANSTI AMA..
GAH... Z...
ÇOK TEŞEKKÜRLER DOKTOR... OH DOKUNABİLİYORUM... NE GÜZEL.. NE GÜZEL..
ÖNEMLİ DİİL HAMİT.. BU BENİM İŞİM...
YAŞASIN, ÇOK MUTLUYUM.. ARKADAŞLARA HABER VEREYİM..
..ÇILGIN ÇOCUK... HAH HAH HA.. VAY VAY VAY! ÇOK YORULMUŞUM..
ÇTAK!
ŞÖYLE Bİ 15 DK. KESTİRİYİM.. ÜSTÜMÜN AĞIRLIĞI GİTSİN.. SAATİ KURAYIM..
!MH!.. Z...
VAOOV.. ÇOK TROPİKAL BİR RÜYAA.. HAYIRDIR İNŞALLAH..
DOKTOR!
ÇLANK
İNTİKAMIMI ALMAMA MANİ OLMAYACAKTIN... .. EBENİ SİTMEYE YEMİN ETTİM!..
HAY BİN ŞİZOFREN.. BU SÜRMELİ... DEMİNKİ SEANSTA ORTAK BİLİNÇ AKIŞINDAN ETKİLENMİŞ OLMALIYIM... ARTIK BİR KARABASANIM VAR...
RATATA TATATATA TA TATA
RAAH!
..GERÇİ 15 DAKKA SONRA KURTULACAM BU KABUSTAN, AMA YA SONRASI... O YİNE GELECEK... HER UYKU, ONUN DÜNYASINA YOLCULUK OLACAK BENİM İÇİN... GERÇEK DÜNYAYA GÖTÜRMELİYİM ONU... ANCAK BU ŞEKİLDE YOK EDEBİLİRİM..
TAK
BOM
TAK TAK
..TEK YAPMAM GEREKEN, UYANIRKEN SÜRMELİ'Yİ TUTMAK... BENİM DÜNYAMDA O SADECE BİR EŞEK..
EVET... ŞOV ZAMANI!

KIRT KIRT
HG
FFÇ
İKİ NOKTAYA TUZAK KURDUM... BUNLAR ONUN DİKKATİNİ DAĞITIR... İŞTE TAM O SIRADA PA DEVREYE BEN GİRİCEM.!
ÇOK GÜZEL!
BEN
SÜRMELİ
TUZAK BURDA
ARTIK HAZIRIM... VE TAMİTAMINA 2 DK. 23 SN. VAR...
HARŞ HARŞ
RATATATATATATA
TA
TA
CANINI ALMAYA GELİYORUM DOKTOOOR!
BROOO...
GEL EŞOĞLUEŞEK GEEEEEL!..
GIIIRÇ! TAK TAK!
DOKTOR ?
OYYY... UYUMUŞ GARİBİM.!
Z...
E ÇOK YORULDU TABİ... ŞUNU SIRTINA KOYİM DE ÜŞÜMESİN.!
Z...
BABA BABA SAATİ KURMUŞ.. BU KAPAZİK UYKU SANA YETER Mİ... BEN GELEN OLURSA UYANDIRIRIM SENİ...
ÇIT
OFF
Z...
RENGLİ RÜYALA!
Z..
MUCK
SINIRSIZ BİR DÜNYANIN HAYALİ İLE YAŞIYORUM MEHMET! MÜCADELE ETMEMİZ LAZIM...
KORKUYORUM ABİ...
KORKMA MEHMET.. BİRBİRİMİZİ DESTEKLEMEMİZ ŞART.. FAKAT UNUTMA, BİZİ YAŞATAN TABİAT..
SON

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

KARI OLDUM ŞU ALEMDE GEZERİM

Efendim sayın okurlarımla beraber olmadığımız zamanda sevdiğim kız olan sarışın güzel kadının durumunda belli bir zorluk çıkmasından dolayısı ile sevdiğim kız bana dedi, **"Ercüment ben hep seni sevdim ve ben sana aşık oldum bir tanem ve ayrıca ilaveten seni kendime ilah yaptığım da kabak gibi beyan ederim.. Fakat hükümetten ayrıldıktan sonra kocam da bunalıma girmesinden dolayı onunla şimdilik Amerika Birleşik devletlerine gidip biraz da onu hoş tutmalıyım.. Ne de olsa nikahlı kocamdır ve inan ki seninle olduğu gibi olmayacaktır da.."** dedikten sonra bir süre birbirimizi görmemeyi taahhüt ve tebliğ ettik... O gidince ben de genç ve Allah'a şükür sağlıklı ve cinsel aktif olarak da maşallahım vardır efendim... Ne yapacaktım ki?.. Ben de başka bir karı bulayım da gönlümü eğlendireyim derken bir de o kıza aşık olmam mı?.. Eski sevdiğim kız olan sarışın güzel kadından artık nefret etmeye de başlamam zannediyorum ki ona olan hislerimin bir şekilde nefret olmuş durumunda olmuştu... Bunu da böyle açıkladıktan sonra yeni kız arkadaşımın adı Asuman'dır...

Onunla da olmuş olan bazı problemlerin olduğundan dolayı bir doktora gittim.

Şimdik o anda doktor arkadaşım da ruh doktoru oluyor o bana dedi ki, **"Ercüment bu bir psikolojik birşey"** dedi ve **"sen hala eski sarışın güzel kadınını ve ayıptır söylemesi onun küfesini sevdiğin ve bu sevgini de gizlemek istediğin için bilincinin altından nefret etmiş gibi oluyor ama bilmez misin ki nefret de bir çeşit sevgi tezahürüdür dostum..."** Değil ben dedim **"bırak yahu, sen sevmenin resmini çizabilir misin ne sevmesi onu sevmediğimi getir hatta bir İstanbul bilmem kaçıncı noterinin huzurunda bile imzalı raporumu veririm..."** dedim ama o ne desin beğeniriz **"yahu ne keriz adamsın, nefret etmek de hala onunla ilgilendiğinin bir işareti oluyor"** deyince ben de ne demiştim onu unuttum...

Her neyse şimdik adının Asuman olduğunu beyan ettiğim kız arkadaşımın küçük bir kusuru da ne yazık ki feminist görüşlere sahiptir.. Bu bana hergün kafama vuruyor ve bana **"seni kafana vura vura adam edeceğim.. Önce hüpletmek ve sonra gümletmenin tadına varacağım senin pis bedeninde... Çünkü kadınlara bakış açını hiç beğenmiyorum"** diyor ama hemen arkasından da ben onunla ayrılmayı düşünürken de **"istersen ayrıl.. Ama o zaman sana bu gece yatakta sunacağım güzelliklerden nasibini nah alırsın"** şeklinde bana bir nevi vereceğini açıklıyor ve ben de tabii **"feminist meminist ne yapalım, karı karıdır"** diyerek suyuna gidiyorum.. Geceyarısı da evden çıkar, diyor **"ben bara gidiyorum sonra arkadaşlarla sokaklara çıkıp erkeklerin kıçına çuvaldız batıracağız..."** Bunları ben şimdik ne yapayım.. Bu ne biçim kadın gecenin yarısında sokakta işi ne biz hiç böyle görmedik... Asuman'ın da kendi gibi birçok arkadaşı da vardır... Dün de benim kaba etlerime eve bir arkadaşı daha gelmiştir iğneleri batırdılar ve karşıma geçip güldüler. O dedi **"tipik bir feodal erkek, tam iğnelik"**

Şimdilik yazacaklarım bu kadar olup aslında başıma gelenler daha hiçbir şey değilmiş... Ben eğer daha sonra bu karıların beni karı elbiseleri giydirip ve sonra... Neyse, mevzumuza önümüzdeki sayıda tekrar devam edecektir... Şen ve esen kalınız...

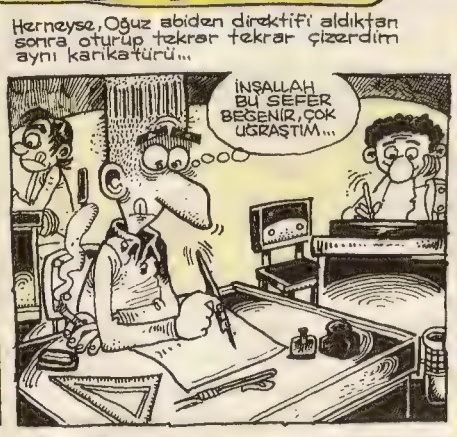
Gelecek günlerde Çıtır Karı olacak olan
ERCÜMENT

MEHMET COŞKUN 97

GEÇİDİ

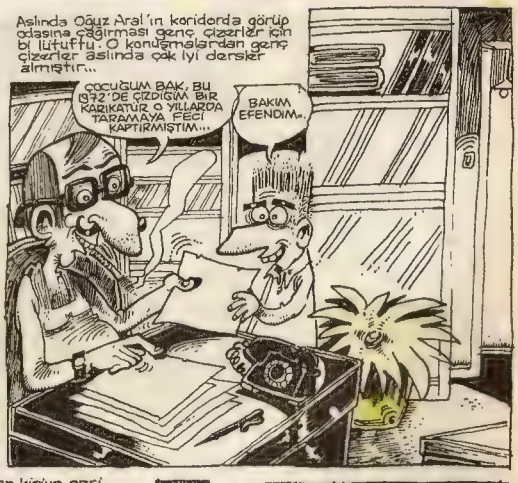
MEHMET COŞKUN 97

O yıllarda Oğuz Aral yönetimindeki Girgır Dergisinde çalışıyordum. Bir karikatürü en az 5-6 kez çiziyorduk. Çok yorucu günlerdi abicim bea...



Sabaha kadar aynı işle uğraşıp uyuyakalırdım. Teknik servisten Bayram Usta gelir, işi alırdı...

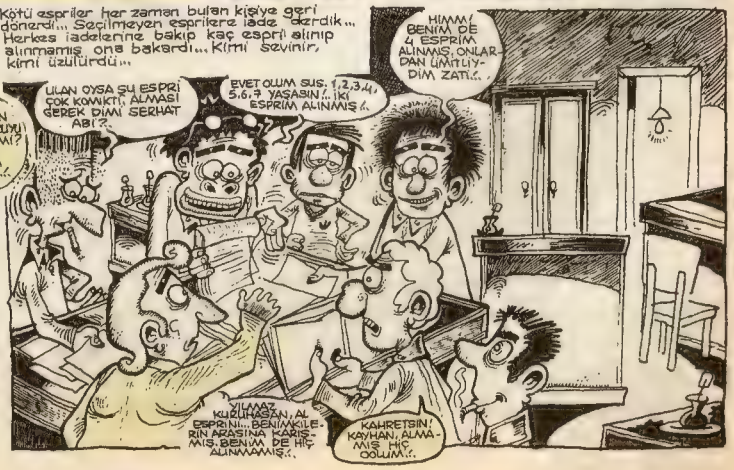
Gençler onun önünden geçerken, ona yakalanmamak için caba sarfederler.. Genç Oğuz Aral'da hangi genç çizer görse odasına çağırıp konuşurdu. Gençler hep bu durumdan kaçardı...



O zamanlarda dergiyin bazı sayfalarına herkes tarafından espri bulunurdu. Beğenilenler dergiye girerdi... Sıkı çalışmak gerekirdi. Hemen herkesin harcı değildi sıkı espri bulmak...

Toplanan espirilerin tamamı Oğuz Aral'ın odasına götürülürdü. Oğuz Aral da espirilerin içinden iyileri seçip çizdirirdi ve biz espri verenler heyecanlı bir bekleyişe köyulurduk. Girip çay ve sigara içilip güzel muhabbetlere dahil ederdik. Güzel gecelerdi...

Kötü espriler her zaman bulan kişiye geri dönerdi... Seçilmeyen espirilere iade derdik... Herkes iadelerine bakıp kaç espri alınıp alınmamış, ona bakardı... Kimi sevinir, kimi üzülürdü...



Tüm bu çalışmalar sürerken, işten artakalan zamanda Oğuz Aral'la Eflatun Nuri'nin muhabbetlerini dinlemeye doyum olmazdı. Birbirlerini gençliklerinden beri tanıyan bu ikilinin sohbeti dergi gecelerinin en kıyak bölümüydü...

OĞUZ'CUM, YANLIŞ HATIRLIYORSUN. O ZAMANLARDA SEN GÜNAYDIN'DA ÇALI...

HOCAM TAMAM, BIRAK ŞİMDİ BUNLARI... PARİS'TE METRODA YEDİĞİN FRANSIZ'DAN BAHSET HADİ YA...

"Oğuz Aral'ın tornasından geçmek" diye bir deyim vardı o zaman. Çok yerinde bir deyimdi. Onun elinden geçmek, her zaman için ölümlü bir durumdu. (Üniversite diploması gibi).

ARAL TORNA SANAYİ

DIZT!

DIZTI

Hemen her Cuma dergiye gelmiyle geçerdim ve herkesin elinde o zamanların müthiş dergisi GIRGIR vardı. (Şimdikini hiç okumuyorum.)

GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR

Oğuz Aral'ın çizgiye eleştirilerini incelemeyi çok severdim... Bakın mesela... Koşan bir adam çizmiş genç çizerin çizgisine bakar, bakar...

HHIMM!

Der ki: Ben bu koşan adama çizgiler çizerim, bu adam koşan adam değil, çiftetelli çeken bir adam olur dedi. O bahsettiği çizgileri çizer ve koşan adam hakikaten de çiftetelli çeken adam olur...

YAAA... GÖRDÜN MÜ ÇOCUĞUM, DİZ YÜZÜNDEN BU ADAM KOŞAMIYOR... BAK ÇİFTE TELLİ İŞTE!..

BAHSETTİĞİ ÇİZGİ I

BAHSETTİĞİ ÇİZGİ II

Girgir'da çalışmak ayrı bir durumdu. Konumun bir anda üst bir konuma geçiyor, etraftan gelen tepkiler de o yönde oluyordu...

İYİ AKŞAMLAR BABALAR!..

HACI GİRDİN ENTEL ALEME KANKALARINI UNUTTUN..

ENTEL KARI YALIYON MU LAN İBİŞ..

Bu üst konumu korumak için devamlı çalışmak gerekiyordu... Çalışıyordum da...

GEÇEN AYKİ SAYFAMDA "PİS ZENCİLER" DİYE HİTAP ŞEKLİM KESİNLİKLE YANLIŞTI, BUNU BEN DE KABUL EDİYORUM... SİYAH IRK, BEYAZ IRK DİYE BİR AYRIM YAPMAM MEVZU BAHİS DEĞİLDİR... SİYAH IRK'I BEN DE SEVİYORUM... HELE Kİ ESKİ MEŞHUR FUTBOLCU PELE'NİN HASTASIYIM... "ZAFERE KAÇIŞ" FİLMİNDE ONUN ALMAN MİLLİ TAKIMINA ATTIĞI HER GOLDE ÇOK MUTLU OLMUŞTUM... BENİM PİS ZENCİLER DEDİĞİM TAKSİM'DEKİ BAZI ZENCİLERDİR, BÜTÜN ZENCİLER PİS DEMEK İSTEMEMİŞTİM AMA ÖYLE ALGILANDI... OLAYIN KISASI, GENEL'E DEĞİLDİR LAFIM... EHH MADEM ÇOK İSTİYORSUNUZ (BAZILARI) ÖZÜR DİLİYORUM DÜNYADAKİ TÜM ZENCİLERDEN. (BAHSETTİĞİM BAZI ZENCİLERDEN DİLEMİYORUM!) HERNEYSE, BU KONUYU BİR KENARA BIRAKIP, SİZİ ŞÖYLE YAN TARAFA ALALIM EFENDİM... BUYRUN, LEZZETLE OKUYUNUZ... AFİYET ŞEKER OLSUN..

Yakın zamanda yeni bir kedim oldu. O kadar sevimli kiiiyi ki almışım. Doğrusu yalnız geçen günlerime bir hareketlilik getirdi. (Ne kadar klasik cümleler yazıyorum, oysa enerjik ve değişik yazmalı...

N'AABER LEN KEDİCİK SANA DA BİR İSİM BULAMADIK... SEN SÖYLE İSMİN NE OLSUN, HADİ SÖYLE..

Bu sayıya kediyi çizdim... Saatlerce, bak seni çizdim diye ona gösteriyordum... Ama onun şeyinde değildi. O pasa oyun oynuyordu...

BAK LEN SENİ ÇİZDİM... OOO... FİKİNDE BİLE DEĞİL. YAVRUCUM BEE..

Yalovalı Barış isminde bir arkadaşım başından geçen komik bir olayı anlattı. Lifakkan evlerinin balkonundaki demirlerden başını geçiriyormuş. Yine bir gün aynı hareketi yaparken başı sıkışıp kalmış, demirci çağırıp kurtarmışlar çocuuu...

HICK! HERŞİNİ BİTİRME LEN HICK! BİZ DE VARİZ BURDA DİMİ YANİ..

CIK! CIK!

Kekebek Yılmaz (o da Yalovalı) bir arkadaşı ile içiyorlarmış... Gecenin ileri bir saatiymiş, ortalık tenha mis gibiymiş kafaları...

İlerleyen saatlerde Yılmaz'la arkadaşına sokak köpekleri saldırır, havlayıp havlayıp giderler...

HAV! HAV! HAV! ROW! ROW! ROW! HAV! HAV! HAV!

Köpekler gidince elemanlar alkolün de etkisiyle olaya kafayı feci takarlar. Morelleri bozulmuştur...

HICK! ULAN LAVUKLAR RESMEN POSTA KOYDU..

EVET YA... HICK! BUNUN ALTINDA MI KALICAZ..

Yılmaz ve arkadaşı sonunda dayanamaz ve onlara poşete koyup köpekleri bulurlar ve aralarına sopa, tekme-tokat ile dalarlar. Köpekler ani şaşkınlıkla dayak yer ve uzarlar...

BİZE HAREKET HA!.

ALLAH MISINIZ ULAN!..

Şimdi oturduğum Tarlabaşı'nda 9,10 yaşlarında bir piç var. Ne zaman yolda görse peşime takılıp saçıma dokunuyor... Çok ufaklı, uyuz oluyom piçe...

ŞŞŞŞ!.

ABİ NASILSIN? EH! HE HE!.. SAÇLARIN DA PEK GÜZEL.. EKİ KİKİ...

ÖYLESİNE....

Bu çizim evimin duvarında asılıydı... Baktıkça çalışma isteği uyandırıyor insanda. Siz de bakın, belki size de iyi gelir... Dedim ya öylesine...

ONDAN SONRA LAVUK HAREKET ÇEKMEZ Mİ... ALLAH MISIN LAN DEDİM. EMMİOĞLU...

OOO... DAYI SEN DE ALEMİN DAMINA KOYMUŞSUN YANİ!..

En alt giriştеki komşu dayı, karanlık bir tip... Bir kaç kere muabbet ettik, vukuatlı bol bi şahıs...

BİRAZ BURDA KAL DA GÖR EBENİ!..

ABİİ, BOKUNU YİYİM!. KURTA KUŞA YEM OLURUM!..

Dayı anlattığına göre, kapıdaki beyaz Reno arabasıyla buna yamuk yapan bi şahsı dağ'a kaldırıp bir ağaca bağlamış... Bir hafta kuru ekmek ve su götürüp vermiş...

Bir iki ay önce evdeki yatağı bir agresyon sonucu süngerini parça parça ettim... Kısacası yataksız kaldım. Kalorifiğin sıcak hava dalgası sabaha kadar yorgan vazifesi gördü... Çok para gitti çok...

Sabaha kadar gözü... YAPAY ISI YORGANI

Çok ufakken mahallemizden paltosuna gizlediği baltasıyla geçen belalı bi amca vardı... Bazı günler taşırdı bu baltayı, tırsardık ondan...

ŞİŞT! BAKSANA LAN, YİNE O AMCA...

Yine Yalovalı Barış'ın anlattığı bi hikaye, ufak bi buzağı almış babası... Balkonda beslıyorlarmış...

Aylar yıllar geçer, buzağı balkonda kaskocaman olur...

Balkon kapısından geçirip çıkarmanı dışarı çıkaramazlar... Dev gibi olmuş ya sığmıyor kapılardan mübarek... Tüm çabalara rağmen çıkaramazlar...

sonunda balkonda kesilmesine karar verilir... Hayvan parça parça tepsilerde, tencerelerde çıkarılır dışarı...

Kazana yokuşunda bundan 3 sene evvel önemli bi şahsın kızı, o zamanlarda kaldığım bir evde gece kalıp, gündüz gitmişti... Sivil polisler en son adres olan bize gelirler...

KIZ DÜN GECE BURDA KALMIŞ ÇOCUKLAR..

PIM... PIM...

EVET KOMSERİM, Bİ ARKADAŞIMIZ GETİRDİ VE GÜNDÜZ GİTTİLER..

MERKEZ'DEN 24'E CEVAP VER 24... ZİBİDİ BİLİBİDİ!

HAVA SOĞUK, BUYUR BATTANİYE MEMUR BEY..

Komser, kız belki gece geri gelir diye 1 sivil polisi benle bırakti... Arkadaşımı da ekip arabasına alıp kızın gidebileceği barları dolaştılar... Sürekli telsiz dinledik...

Daha sonra sivil memurla sıkı bir muabbete koyulduk. Çay demledik, sabaha kadar sohbetten sonra gündüz oldu, kız bulunmuştu, arkadaşım eve gelip uyudu. Sivil memur da ekip arabasına doğru ilerledi... sonra, benda uyudum...

GÜLE!

İYİ GÜNLER EVLAT, KENDİNE İYİ BAK..

B.Üstün henüz minnacıktır. Uçurtma uçurup yeşillik boyunca kız gibi salınan çıtalısını izler...

Fakat uçurtmayı indirdiğinde durumun vehametini anlar... Boynu bir türlü aşağı inmez...

Eve kadar boynu öğle gider. İçten içe boynu hep öyle kalıcak diye tırsar...

KRAKK!

Eve gidince annesi onu hocaya götürür. Hoca tek harekette boynu düzeltir...

Bahadır İstiklal Caddesi'nde bisikletiyle entel entel evine gider... Vakit akşam üstüdür...

MİKİ MERAKLANMIŞTIR... HIZLANAYIM, PEDALA KUVVET!..

VICIR VICIR

LÜTFEN RAATSIZ OLUYORUM AMA!

ŞİŞŞT! YAVRUM, KIPRAŞMA!

G.RÜNÜN ÇATALINI YALARIM KIZ!..

?!

O da ne?.. Tanıdık bir bayanın sesiyle irkilir... Bayan kendisini rahatsız eden kişilere sert çıkıyordu...

Bahadır tipleri ikaz eder ama, bakar tipler hiç oralı olmaz. Bahadır bisden inmeden hemen kafayı yerleştirir...

TARRA YEDİK!..

DRAN'K!

Hesapsız kafa kafatasından geri döner. Bis'den inmeden atılan kafa yerini bulmaz. Barut hem bisiklet devrilmesin, hem surata fazla zarar gelmesin derken, ayağı bisin pedalına takılır, kurtarana kadar dayak yer...

VAY, KAFA ATARSIN HA!..

İMDAT! POLİS YOK MU POLİS!..

Baruter M.S.Ü'de okurken bahçede cola şişesinin üstünde dengede durma oyunu oynar...

MİMAR SİNAN AKADEMİ

Oradan, sarhoş olan Nevzat Çelik adlı şarkı sözü yazarı Baruter'e alkollü kafayla laf atar...

HIÇK!.. KÜÇÜĞÜM, İN O ŞİŞEDEN!.. DÜŞÜP Bİ YERİNİ KIRICAN!..

Baruter bu şahısa çok kızar ve dalar... Feci siniri bozulmuştur...

SMACK!

SANA NE ULANY ARTİS!..

Bir gün otururken kapı sesi ile irkildim. Gelen Bahadır'dı. Bana Somya ve yatak getirmiş. Hepinizin huzurunda thanks...

OOHH!.. PUF!.. ULAN AMMA AĞIRMIŞ SOMYA DA, DÖTÜMDEN TER AKTI!..

OOO, BARUTERYALI İNAN AĞLAMAK İSTİYORUM. İNAN KIYAĞIN AĞA BABASI BU BE ABİ!..

NE O LAN DAT! DAT!.. BEKLE İKİ DAKİKA HALLA HALLAA!..

DAT! DAT! DAT!

NE DİYON LAN!

Baruter Miki ile Kadıköy tarafında alışveriş yapmaya giderler... Park sorunu yüzünden tartışma çıkar, kısa boylu adam posta koyar...

NE DİYON LAN ÖÖLEE ARABANIN İÇİNDEN CÜCÜK!..

OOHHAA!.. AT GİBİYMİŞ HERİF!..

Adam Baruter'i arabanın içinde ufak biri sanır... Bu dediğim gibi sanal bir durumdur... Arabadan iner...

DİŞİMİN KOVUĞUNA BİLE GİTMEZSİN İT!..

Baruteryalı o gün kasırga gibi esip, soğan cücüğü kadar herifi bi güzel dövmüştü... Alışveriş yapan eşi ise şaşkınlıktan dona kalmıştı...

KASAP

THUD!

OHH! BİKİ, İNANAMIYORUM

Önümüzdeki ay görüşürüz... BAYYY!..

AH!

SÜRECEK

Ayça Şenbaşkan ve Kedisi Kerim...

Kasım ayında başımıza yine eften püften işler geldi... Tarrak gibi bir ay daha bitti yani... Ayın ilk başlarında dolunay herkesi Kurt Adam yaptı... Ben de dahil herkes öyle sinirliydi ki, sanki içimize şeytan girmişti... Ama şeytanı yiyim, size bişey olmasın...

(Alttakinden ayrık) ŞEYTAN...

↓Bu ay çok sinirliydim... Kuduz köpek gibi herkese saldırdım.

↓Atatürk maratonuna katılıp 40.000 km. koştum. (Yalana bak.)

Alain Delon (Oyuncu.)

"Ayça Şenbaşkan ve kedisi Kerim'i zevkle okuyorum..."

Tüyap kitap fuarı'nda imza gü-nüm vardı, fakat başıma bin bir türlü bela geldi... İlk ve sondu...

Bir arkadaşım kolej bir tablo hediye etti...

Ceyar (Kötü adam)

↓"Ayça Şenbaşkan ve kedisi Kerim'i kendime çok yakın buluyorum...

→Özel bir haber için hipnoz kon-feransına gittik... Hipnoz olduk bi poh olmadı...

20 Kasım sigarayı bırakma günüydü...

Dünyayı kurtaran adamı onbirinci kez bu ay da izledik...

Sakin ve güzel bir ortamı bulduk ve hafta sonları oraya takıldık... Ama sıkıldık...

Arkadaşın biri trafik kazası geçirdi... Kemiklerini kukla gibi yeniden monte ettiler...

GULYABANİ (Ögü) "Bu köşeyi beenerek okuyom"

SCRABBLE "Kelime oyunu" Aile ortamları için...

Özellikle pazar gecelerinde kelime oyunu çılgınlığı yaşandı...

Saf bir arkadaşımızı ruh çağırırken öle. ceksin" yazıp altına zıçırttık...

Bir arkadaşın ev partisinde müzi. giyle bir açtık ki polisler geldi... Sonra onları da kafaya alıp partiye davet ettik... Uzun zamandır bu kadar eğlen. memiştim... Şapkalarını kafadan gön. derip dans ettik... Ne şimarıklık!

Bir arkadaşımın çocuğunu, döve döve bana resim yaptırdım...

Bir arkadaşım yurt dışına giderken köpenkini bize bıraktı... Bir aydır biz de... Üstelik çok da salak... Ataamıyorum... Belki satarım... Şaka şaka bağarım...

Bir arkadaşım karavanda yaşamaya başladı... Ben de gaza gelip karavan almayı düşündüm ama tuvalete her zıçışta 5 milyonluk bir ilaç döküleceğini duyup anında vazgeçtim...

Jean Mark (Yavşak) "Ayça Şen başkan ve kedisi Kerim'i çok acaip bulu. yom..."

Eski bir arkadaşım, çok aptal, bir törenle dünyaevine girdi... Damatonu imza masasına atla götürdü... Gözlerimize inanamadık...

Ve sonunda Tv'deki programımı bıraktım! Tanrım! Hiç bu kadar mutlu hissetmedim kendimi! Bıraktım ve kırlara doğru koşmaya başladım...

Marjinal bir arkadaşım manita aramak için graffiti yaparken, hem de pornografik pozlar çizerken yaka. landı ve üç ay yedi... Ossura ossura güldük...

Batman (Kahraman) "Bu köşeyi okuduktan sonra, kötülerle daha iyi savaşıyor, güzel ortamlar yaratıyor, hayatıma ambi. yans katıyorum...

Akli başında her vatandaş, bence bu tv manyaklığından kurtulmalı!.. Bir an önce...

THE END

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

HAHH!.. BUYUR BURDAN YAK.ŞİMDİ DE...ULAN BEN DE DİYORUM SABAHTAN BERİ NİYE SESİ SOLUĞU ÇIKMIYO BU İPNENİN...VAY.....MINA KOYIM ARKADAŞ YAA...VATANI KİMLERE EMANET ETMİŞİZ,ŞUNA BAK...

PISSS!..

HAYVAN DEĞİL, HAYVANOĞLU HAYVAN BU!..

BAK HALÂ BANA MISIN DEMİYO, UYAN-SANA LAN!..

AAAAAAAAA!..

ATAYIM MI LAN ŞİMDİ SENİ AŞŞA HAA... ATAYIM MI?..

ROBİNSON ABİ NE YAPİYOSİN?..

ABİ LÜTFEN YAPMA... ŞOK KORİYORUM ROBİNSON ABİ!..

KORKUYOMUŞMUŞ...ULAN MANZARAYI DAHA GÜZEL SEYREDESİN DİYE Mİ YAPTIM BEN SANA BU KULEYİ HAA... ATIYIM MI ŞİMDİ AŞŞA...

ROBİNSON ABİ BAK YÜZ BİN KEZ ÖZÜR DİLERİM SANDEN, İTİN OLİYİM YAPMA...

ULAN SEN BENİM İTİM BİLE OLAMAZSIN BEE... KÖPEĞE İKİ LOKMA EKMEK ATSAN KIRK YIL BEKLER KAPINI...Bİ DE ŞU KENDİ YAPTIĞINA BAK HELE...

ROBİNSON ABİ BAK AŞİKLEYA BİLİRİM...YAMİN EDARİM DAHA YENİ DALMIŞDIM... GEJELERİ ŞOK SOĞUK OLİYO ROBİNSON ABİ...ŞOK ÜŞÜYORİM...SATEN ÜÇ GÜNDUR UYKUSİZDİM...

BANA NE GÜZELİM UYKUSUZSAN...BİN KEZ SÖYLEDİM SANA TATİL KÖYÜ DEĞİL BURASI DİYE...

BİLİYORİM ROBİNSON ABİ AME, N'APİYİM İŞTA...YANİ...

ULAN HADİ BAKALIM, YİNE İYİ TARAFIMA RASTLADIN AMA NEYSE...DUA ET Kİ ÇOK İŞİMİZ VAR BUGÜN...

BİLİYORİM ROBİNSON ABİ...BANİ AFFETTİĞİN İŞİN ŞOK MİNNETTARİM SANA!..

BAK AMA EĞER BİR DAHA BÖYLE BİR MANZARAYLA KARŞİLAŞACAK OLURSAM, ANAM AVRADIM OLSUN ATARIM SENİ AŞŞA HİÇ ACIMAM... ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM, BUGÜN NE YAPACAKTIK?..

ŞAY...DAT...DATBİKET YAPİCEKTİK ROBİNSON ABİ...

DATBİKET DEĞİL... TATBİKAT YAPICAZ... BANA DA BUNDAN SONRA KOMUTANİM DİYE HİTAP EDECEKSİN. YANİ EN AZINDAN ASKERİ OPERASYONLAR SIRASINDA ANLADIN MI BENİ...

ANLADİM GOMİTANİM DA ŞAY...YANİ NASIL OLİYO BU DATBİKET, ONİ ANLEYAMA...

YAMAM SUS...ONU ANLATICAM ŞİMDİ... BAK CUMA...YANİ BAK AŞKER...EĞER GÜNÜN BİRİNDE HERHANGİ BİR GEMİ GÖRÜRSEK VE GEMİDEKİLERİN İTİNİ KOPUK ANLADIKLARINI ANLAMADAN BURDAN KURTULMA UMUDUYLA ÖYLE HEMEN S...K GİBİ ATLAYIP YARDIM İSTERSEK...GEMİ MÜRETTEBATININ NEFSİ SÖNENE KADAR OKYANUSLARIN OĞLANLARI OLABİLİRİZ BİLMİŞ OL... ŞENİ BİLMEM AMA, BANA TERS DÜŞER GENÇ...

ROBİNSON CRUSOE MALİKHANESİ

ROBİNSON A.... YANİ ŞAY...GOMİTANİM... TERS DÜŞER DİYORSİN DA, HANİ Bİ KERASİNDE SORF YAPERKEN Bİ GEMİ GÖRİP ARKASINDAN GİDALIM DİYAN SANDIN...HADİ BEN BİLMİYORDİM SAN NİYA GİTTİN GOMİTANİM..?

ONU KARIŞTIRMA ŞİMDİ, O BAŞKA...O ANKİ HEYECANLA DÜŞÜNEMEDİM...NEYSE ŞİMDİ GEL BENİMLE...

BAK ASKER, BİLDİĞİN GİBİ YAŞADIĞIMIZ YER, DÖRT TARAFI DENİZLERLE ÇEVRİLİ OLAN BİR ADA PARÇASIDIR. ROBİNSON ADASI OLAN BU YER, ADINDAN DA ANLAŞILACAĞI GİBİ BENİM ADAMDIR VE JEOPOLİTİK KONUMU ÇOK HASSASTIR... BU SEBEPLE HER TÜRLÜ TEHLİKEYE KARŞI TETİKTE OLMALIYIZ...

YAPME YAVV ...

BAK ÖYLE DALGA GEÇER GİBİ İMALAR YAPMA KIRARIM BACAĞINI... ŞİMDİ PLANIMIZ ŞU... BÜYÜKLÜĞÜ NE OLUR. SA OLSUN, BİR GEMİ KARAYA OTURMAMAK İÇİN BU ADAYA EN AZ İKİ MİL ÖTEDE DEMİR ATACAKTIR... BİZİM YAPMAMIZ GEREKEN İLK İŞ, ONLARIN DOST MU, YOKSA DÜŞMAN MI OLDUKLARINI ANLAMAKTIR...

YAVV... ROBİNSON ABİ BU MAKET DADIĞIN ŞEY! ŞİMDİ BİS SIRF BUNİN İŞİN Mİ YAPTIK.. ABİJİM BIRAK ALLAHINI SEVARSEN YAA... NE GEMİSİ, NE JEOPALİTİĞİ, BENJE SANKİ KENDİNE PARANOYE YAPIYORSİN...

BAK SEEN... NELER DE BİLİRMİŞ... OKUMA YAZMAYI BENDEN ÖĞRENİYORSUN, SONRA İKİ KİTABA GÖZATIP KONFİÇYUS'LUK TASLIYOSUN... ULAN DAHA DÜN BOKTUN, BUGÜN KOKTUN ... MINA KODUMUN ŞOPARI.. SUS DA DİNLE... Bİ DAHA DA O ABİ LAFINI DUYMIYACAM...

YAA GOMİTANIM PEKİ O ZAMEN NASİL ANLİYACEZ DOST Mİ DÜŞMAN Mİ OLDUKLARINİ...

SEN ORASINI BANA BIRAK, FARZEDELİM Kİ, BİR DÜŞMAN GEMİSİ... İŞTE O ZAMAN DÖTÜ KURTARMANIN YOLU ŞU... NİYETLERİNİ ANLAR ANLAMAZ HEMEN ALARMA GEÇECEZ... SEN HEMEN GÜNEYDOĞUDAKİ ŞU TEPEYE KOŞUCAKSIN, BEN DE KUZEYBATIDAKİ KAYALIKLARA... BURAYA KADAR ANLAŞILDI MI?.

ANLAŞILDI GOMİTANIM DA... ŞEY... YANİ...

LAFIMI KESME... BEN BURDAN HAVALANIP GEMİNİN ÜSTÜNDE BİRKAÇ TUR ATACAM... ZATEN ROBİNSON HAVA KUVVETLERİNİ GÖRDÜKLERİNDE Bİ APIŞIP KALACAKLARDIR... ŞONRA SEN DE BİRAZDAN GİDECEĞİMİZ TEPEDEN İLK TAŞ ATIŞINI YAPACAKSIN... BU KARGAŞA SIRASINDA BEN DE ELİMDEKİ BARUT TORBASINI GEMİNİN YELKENLERİNE DOĞRU SAÇICAM... HADİ GEL ŞİMDİ...

BİRİNCİ AŞAMA BİTTİKTEN SONRA İKİNCİYE GEÇECEZ... BEN HEMEN SAHİLE İNİŞ YAPICAM... SEN DE TABANLARA KUVVET YANIMA GELECEKSİN... ALEVLİ OKLARLA BİRLİKTE SEN SANDALI BEN DE YELKENLİYİ ALIP GEMİYE DOĞRU YAKLAŞICAZ...

YAVV... GOMİTANIM BEN ŞÖK ÜŞÜYORİM YAA... N'OLİR SANKİ SANDIKTAN BANE DE GİYACAK Bİ ŞEYLAR VERSANKENDİNA YAPMIŞİN ŞAHENE PARDUSİYİ...

KONUŞMA: BİR ROBİNSON CRUSOE ASKERİ ASLA ÜŞÜMEZ... İŞTE BURDAN HAREKAT BÖLGESİNİ DAHA NET GÖREBİLİYORUZ... ROBİNSON DENİZ KUVVETLERİ, OLARAK GEMİYİ ABLUKA ALTINA ALIP ATEŞLİ OKLARI GÖNDERDİKTEN SONRA **ALEVLE BARUT ŞEYAN YANA DURMAZ!** YANİ **BUM**. VE ZAFER BİZİM, ANLADIN MI?.

ŞEY... ANLADIM DE... YALNİS ŞU TAŞ ATME İŞİNİ ŞEY...

GERİZEKALI ASKERİM BENİM, NİYE ÇIKTIK BURAYA, ONU ANLATACAZ HERHALDE...

YAPMAK İÇİN ÜÇ HAFTAMIZI HARCADIĞIMIZ BU ALETİN ADI MANCINIKTIR ASKER... KARA KUVVETLERİ İÇİN BU ADA ŞARTLARINDA YAPABİLECEĞİMİZ EN ETKİLİ SİLAHLARDAN BİRİDİR... MEKANİZMASI ÇOK BASİTTİR.. TAŞI KOYAR VE KOLU İNDİRİRSİN, İŞTE O KADAR...

YAVV GOMİTANIM, GERŞEKTEN ŞÖK ÜŞÜYORİM BEN YAA... BİLİYORSİN KIŞ GELDİ ARTİK... LUTFEN YANİ...

ROBINSON M-300

BİR DAHA BU ÜŞÜYORUM LAFINI DUYMAK İSTEMİYORUM ASKER... BAK İŞTE BUNLAR DA MANCINIĞIN TAŞLARIDIR... TABİİ BUNLARI PASKALYA YUMURTASI OLSUN DİYE BOYAMADIK... DÜŞMANIN PŞİKOLOJİK BİR DEPRASYON GEÇİRMESİ İÇİN YAPTIM BU BULUŞU, ANLADIN MI?.

ANLADIM GOMİTANIM...

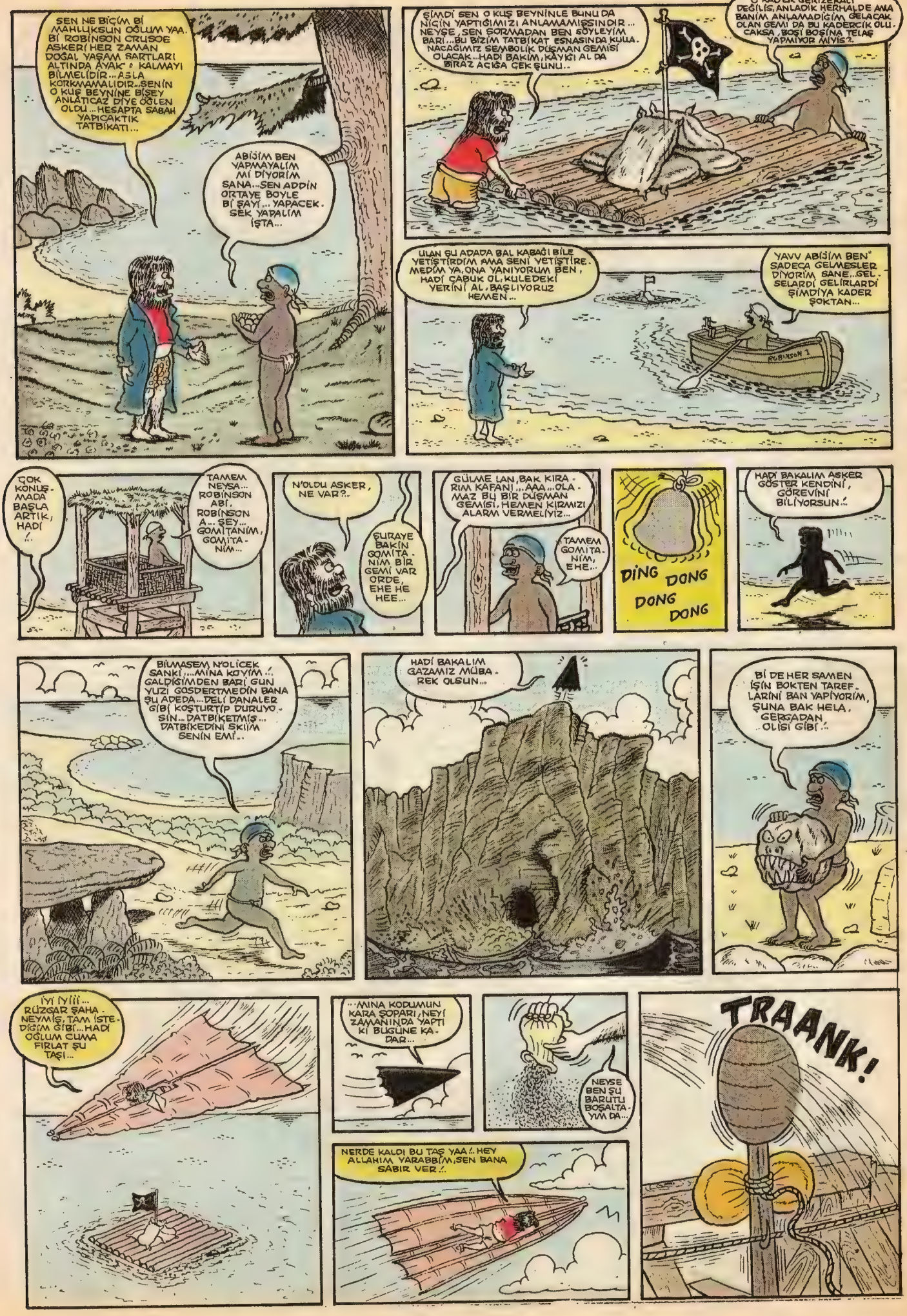
GEL O ZAMAN... ULAN YUMURTA DEDİM DE AKLIMA GELDİ... ÇIK BAK BAKİİM ŞU DALLARA Bİ ASKER... ELİMİZ BOŞ DÖNMEYELİM EVE... KAFADAN MAFADAN YAPARİZ BİŞEYLER...

YAVV, GOMİTANIM... BOŞ VER ŞİMDİ YUMUTAYI FA....

KONUŞMALAN!..

GERŞEKTEN SÖYLİYORUM GOMİTANIM YAA... VALLAHİ BİLLAHİ YAZİK GÜNAH YAVV..

LAN BOKBOĞAZ, SABAHLARI YUMURTALARI ÜÇER BEŞER GÖTÜREN BEN MİYİM SANKİ?. BİDE VİDİ VİDİ YAPIYOSUN!



SEN NE BİÇİM Bİ MAHLUKSUN OĞLUM YAA. Bİ ROBİNSON CRUSOE ASKERİ HER ZAMAN DOĞAL YAŞAM ŞARTLARI ALTINDA AYAK KALMAYI BİLMELİDİR... ASLA KORKMAMALIDIR... SENİN O KUŞ BEYNİNE BİŞEY ANLATICAZ DİYE ÖĞLEN OLDU... HESAPTA SABAH YAPICAKTIK TATBİKATI...

ABİJİM BEN YAPMAYALIM Mİ DİYORİM SANA... SEN ADDİN ORTAYE BOYLE Bİ ŞAYİ... YAPACEK. SEK YAPALIM İŞTA...

ŞİMDİ SEN O KUŞ BEYNİNLE BUNU DA NİÇİN YAPTIĞIMIZI ANLAMAMIŞSINDIR... NEYŞE, SEN SORMADAN BEN SÖYLEYİM BARI... BU BİZİM TATBİKAT ESNASINDA KULLANACAĞIMIZ SEMBOLİK DÜŞMAN GEMİSİ OLACAK... HADİ BAKIM, KAYIĞI AL DA BİRAZ AÇIĞA ÇEK ŞUNU...

O KADER GERİZEKALİ DEĞİLİS, ANLADIK HERHALDE AMA BANİM ANLAMADIĞIM GELACAK OLAN GEMİ DA BU KADERCİK OLUCAKSA, BOŞİ BOŞİNA TELAŞ YAPMIYOR MİYİS?..

ULAN ŞU ADADA BAL KABAĞI BİLE YETİŞTİRDİM AMA SENİ YETİŞTİREMEDİM YA, ONA YANIYORUM BEN, HADİ ÇABUK OL, KULEDEKİ YERİNİ AL, BAŞLIYORUZ HEMEN...

YAVV ABİJİM BEN SADECA GELMESLER DİYORİM SANE... GELSELARDİ GELİRLARDİ ŞİMDİYA KADER ŞOKTAN...

ROBINSON 1

ÇOK KONUŞMADA BAŞLA ARTIK, HADİ!..

TAMEM NEYSA... ROBİNSON ABİ, ROBİNSON A... ŞEY... GOMİTANİM, GOMİTANİM...

N'OLDU ASKER, NE VAR?..

ŞURAYE BAKIN GOMİTANİM BİR GEMİ VAR ORDE, EHE HE HEE...

GÜLME LAN, BAK KIRARIM KAFANI... AAA... OLAMAZ BU BİR DÜŞMAN GEMİSİ, HEMEN KIRMIZI ALARM VERMELİYİZ...

TAMEM GOMİTANİM, EHE...

DİNG DONG DONG DONG

HADİ BAKALIM ASKER GÖSTER KENDİNİ, GÖREVİNİ BİLİYORSUN!..

BİLMASEM N'OLİCEK SANKİ... MİNA KOYİM!.. GALDIĞIMDEN BARİ GUN YUZİ GÖSDERTMEDİN BANA ŞU ADEDA... DELİ DANALER GİBİ KOŞTURTIP DURUYOSIN... DATBİKETMİŞ... DATBİKEDİNİ SKİİM SENİN EMİ...

HADİ BAKALIM GAZAMIZ MÜBAREK OLSUN...

Bİ DE HER SAMEN İŞİN BOKTEN TAREFLARİNİ BAN YAPIYORİM, ŞUNA BAK HELA, GERGADAN OLİSİ GİBİ!..

İYİ İYİİİ... RÜZGAR ŞAHANEYMİŞ, TAM İSTEDİĞİM GİBİ... HADİ OĞLUM CUMA FIRLAT ŞU TAŞI...

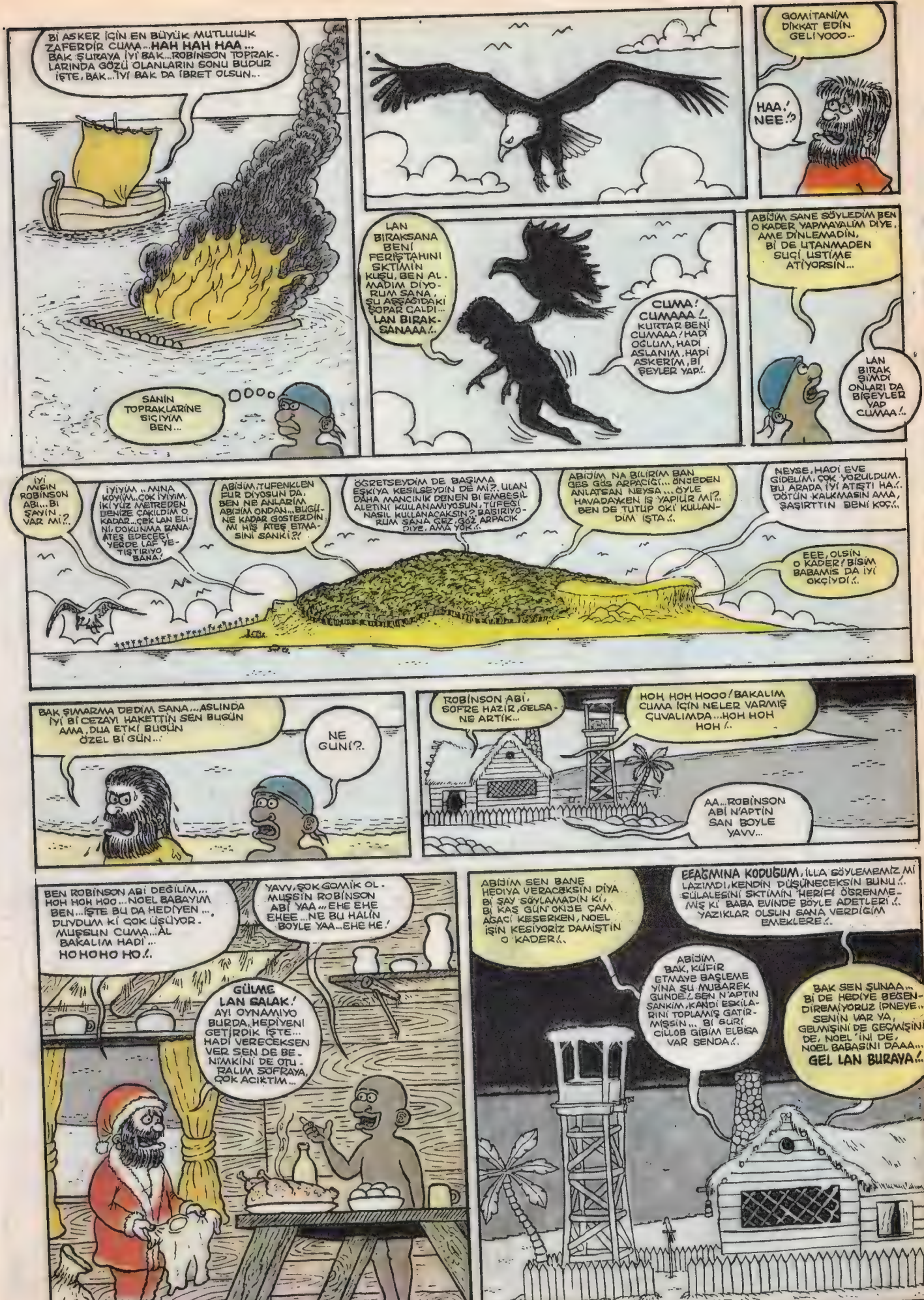
...MİNA KODUMUN KARA ŞOPARI, NEYİ ZAMANINDA YAPTI Kİ BUGÜNE KADAR...

NEYSE BEN ŞU BARUTU BOŞALTAYIM DA...

NERDE KALDI BU TAŞ YAA!.. HEY ALLAHIM YARABBİM, SEN BANA SABIR VER!..

TRAANK!

GOMİTANİİİM!
SENİN ANANI EŞŞEKLER KOVALASIN EMİ, YAPACAĞIN İŞİ SKİM SENİN!..
SLOPPSS!
YAA ABİŞİM NE BİŞİM Bİ ADAMSİN SAN YA...EN BAŞINDA BİLSAYDIM YAMİN EDARİM HİÇ GİRMAZDIM BU İŞE..OLDİRMEK Mİ İSTİYOSİN ABİŞİM SAN BANİ YAA?.
ÖLDÜRECEM TABİİ AMA ŞİMDİ DEGİL...LAN SALAK KİM DEDİ SANA TAŞLA CİNSEL TEMAS HALİNDE OL DİYE HAA?!
TISSSSS
ABİŞİM TAŞI KOYİP KOLİ İNDİRACEKSİN DADİN SAN BANE!..
BEN SANA Bİ İNDİRECEM ŞİMDİ O OLACAK, HADİ ATLA ÇABUK KAYIGA!..
ROBINSON
BAŞINDA BİLSEYMİŞ - MİŞ DE, ÖLECEK. MİŞMİŞ DE, BİL - MEM NEYMİŞ... BEN SENİN SALAK OLDUĞUNU KABUL - LENDİM OĞLUM... ONUN İÇİN DÖTÜM - DEN TER AKITIYO - RUM BİŞEYİ ANLA - TABİLMEK İÇİN AMA NAFİLE
ABİŞİM ADAMİN JANİNİ SKİP DURMA, ALLAHİNİ SEVARSEN YAA...ZATEN JANİM BURNİMDA...
CANINI SKİİM SENİN EMİ...ŞUNA BAK ASKER DEGİL, ASKERLİK ARKADAŞIM SANKİ...TESKEREYE GÜN MÜ SAYIYORUZ LAN SENLE BİRLİKTE...NASI KONUŞUYOSUN KOMUTANINLA...
ROBINSON I
GOMİTANLIĞİNİ YİYİM SENİN EMİ... BANDEN ÖNCE GALDİ DİYA ŞU YAPTIĞI TAFREYE BAK...ŞEYTAN DİYO AL ŞU OKİ, SAPLA HAYVANİN DÖTÜNE COSS DİYA... ESİR ETTİ BANİ BU GURBET ELLARDA ARKADAŞ YAA..
LAN ASKER!.. NEYİ BEKLİYOSUN, ATSANA ŞU OKU!..
CİİUUUUU
TAMAM GOMİTA - NİM ATİYORİM İŞTA!..
BUDOOUM!
HAH HAH HAAYT!.. İŞTE BU KADAR BE OĞLUM, KOYDUK İŞTE BORUYU KOYDUUUK, KOYDUK SONUNDA...
ANANIZI SKİİM!.


BİR ASKER İÇİN EN BÜYÜK MUTLULUK ZAFERDİR CUMA...HAH HAH HAA... BAK ŞURAYA İYİ BAK...ROBİNSON TOPRAKLARINDA GÖZÜ OLANLARIN SONU BUDUR İŞTE, BAK...İYİ BAK DA İBRET OLSUN..
SANİN TOPRAKLARİNE SIÇIYIM BEN...
LAN BIRAKSANA BENİ FERİŞTAHİNİ SKTİMİN KUŞU, BEN ALMADIM DİYORUM SANA, ŞU AŞŞAĞIDAKİ ŞOPAR ÇALDI... LAN BIRAKSANAAA!..
CUMA! CUMAAA!.. KURTAR BENİ CUMAAA! HADİ OĞLUM, HADİ ASLANIM, HADİ ASKERİM, BİR ŞEYLER YAP!..
GOMİTANİM DİKKAT EDİN GELİYOOO..
HAA! NEE!?
ABİJİM SANE SÖYLEDİM BEN O KADER, YAPMAYALİM DİYE, AME DİNLEMADİN, BİR DE UTANMADEN SUÇİ LİSTİME ATİYORSİN...
LAN BIRAK ŞİMDİ ONLARI DA BİŞEYLER YAP CUMAA!..
İYİ MİSİN ROBİNSON ABİ... BİR ŞAYİN..? VAR MI?..
İYİYİM.. MİNA KOYİM..ÇOK İYİYİM. İKİ YÜZ METREDEN DENİZE ÇAKILDIM O KADAR...ÇEK LAN ELİNİ, DOKUNMA BANA. ATEŞ EDECEĞİ YERDE LAF YETİŞTİRİYO BANA!
ABİJİM, TUFENKLEN FUR DİYOSUN DA, BEN NE ANLARİM ABİJİM ONDAN..BUGÜNE KADAR GÖSTERDİN Mİ HİÇ ATEŞ ETMASİNİ SANKİ?!
ÖĞRETSEYDİM DE BAŞİMA ESKİYA KESİLSEYDİN DE Mİ?. ULAN DAHA MANCINIK DENEN BİR EMBESİL ALETİNİ KULLANAMİYOSUN, TUFEĞİ NASIL KULLANACAKSIN? BABIRİYORUM SANA GEZ, GÖZ ARPACIK DİYE, AMA YOK!..
ABİJİM NA BİLİRİM BAN GES GÖZ ARPACIĞI... ÖNJEDEN ANLATSAN NEYSA... ÖYLE HAVADAYKEN İŞ YAPILIR MI?.. BEN DE TUTUP OKİ KULLANDİM İŞTA!..
NEYSE, HADİ EVE GİDELİM, ÇOK YORULDUM. BU ARADA İYİ ATIŞTI HA!.. DÖTÜN KALKMASİN AMA, ŞAŞIRTTIN BENİ KOÇ!..
EEE, OLSİN O KADER! BİSİM BABAMIS DA İYİ OKÇİYDİ!..
BAK ŞİMARMA DEDİM SANA...ASLINDA İYİ BİR CEZAYI HAKETTİN SEN BUGÜN AMA, DUA ETKİ BUGÜN ÖZEL BİR GÜN...
NE GÜNİ?..
ROBİNSON ABİ, SOFRE HAZIR, GELSANE ARTİK...
HOH HOH HOOO! BAKALIM CUMA İÇİN NELER VARMİŞ ÇUVALIMDA...HOH HOH HOH!..
AA...ROBİNSON ABİ N'APTİN SAN BÖYLE YAVV...
BEN ROBİNSON ABİ DEĞİLİM... HOH HOH HOO...NOEL BABAYIM BEN...İŞTE BU DA HEDİYEN... DUYDUM Kİ ÇOK ÜŞÜYOR. MUŞSUN CUMA...AL BAKALIM HADİ... HOHOHO HO!..
YAVV, ŞOK GOMİK OLMUŞSİN ROBİNSON ABİ YAA... EHE EHE EHEE...NE BU HALİN BÖYLE YAA...EHE HE!
GÜLME LAN SALAK! AYI OYNAMİYO BURDA, HEDİYENİ GETİRDİK İŞTE... HADİ VERECEKSEN VER SEN DE BENİMKİNİ DE OTURALIM SOFRAYA, ÇOK ACIKTIM...
ABİJİM SEN BANE HEDİYA VERACAKSİN DİYA BİR SAY SÖYLAMADİN Kİ, BİR KAŞ GÜN ÖNJE ÇAM AĞACI KESERKEN, NOEL İŞİN KESİYORİZ DAMİŞTİN O KADER!..
EEAĞMINA KODUĞUM, İLLA SÖYLEMEMİZ Mİ LAZIMDI, KENDİN DÜŞÜNECEKSİN BUNU!.. SÜLALESİNİ SKTİMİN HERİFİ ÖĞRENMEMİŞ Kİ BABA EVİNDE BÖYLE ADETLERİ!.. YAZIKLAR OLSUN SANA VERDİĞİM EMEKLERE!..
ABİJİM BAK, KÜFİR ETMAYE BAŞLEME YİNA ŞU MUBAREK GÜNDE!.. SEN N'APTİN SANKİM, KANDİ ESKİLARINI TOPLAMİŞ GATİRMİŞSİN... BİR SÜRÜ CİLLOB GİBİM ELBİSA VAR SENDA!..
BAK SEN ŞUNAA... BİR DE HEDİYE BEĞENDİREMİYORUZ İPNEYE... SENİN VAR YA, GEÇMİŞİNİ DE GEÇMİŞİNİ DE, NOEL'İNİ DE, NOEL BABASİNİ DAAA... GEL LAN BURAYA!..

ROBİNSON ABİ N'APİYO-SUN YAA! BUGÜN BARI YAPME BE ABİJİM YAA!..

NE YAPMIYACAM LAN HAA?! NE YAPMI-YACAM?! GEL BURAYA ZATEN SUÇ SENDE DEĞİL SANA İNSAN MUAMELESİ YAPIP SENİ ŞIMARTANDA GEL KAÇ-MAAA!..

HAHH! OTURUP AĞLA ŞİMDİ ORDA KARI GİBİ... AFFERİM SANA... SAYENDE ÇOK GÜZEL Bİ NOEL GECESİ GEÇİRECEZ... ŞÜKRAN YEME-Sİ İÇİN DE ELİNE SAĞLIK, ÇOK GÜZEL OLMUŞ...

üüüü üüü ühühe

ŞŞTT! CUMA GEL BA-KİM BU-RAYA!..

OTUR BAKİİM ŞÖYLE... BAK KOÇUM, İSTEDİM Kİ HER NE KADAR BU GEÇMİŞİNİ SKTİMİN ADASINA HAPSOLMUŞ OLSAK DA, HER NE KADAR SEVDİKLERİMİ-ZİN YANINDAN UZAKLARDA OLSAK DA, HER NE KADAR BENİM TEPEMİ ATTIRIP ZIVANADAN ÇIKARSAN DA, BUGÜNÜ HERKES GİBİ KUTLAYALIM İSTEDİM... ELİMİZDE AVUCUMUZDA NE VARSA KOYDUM ORTAYA.. KİMSEDEN Bİ EKSİĞİMİZ OLMA-SIN İSTEDİM... AMA BENİM ADIM DA ROBİNSON CRUSOE'Y-SA SENDEN ÖZÜR DİLERİM AMA, YİNE DE MAHRUM ETMEM SENİ BU MUTLULUKTAN.. ANLADIN MI, HADİ GEL ÖP BAKİİM ŞİMDİ ELİMİ..

ÖPİİM ROBİNSON ABİ..

GEL BAKALIM, BEN DE SENİ ÖPİYİM.. HADİ ALLAH TEKRARINA ERDİR-SİN, NİCE NOEL'LERE... ŞİMDİ GETİR BAKALIM ŞU ŞARAPLARI DA BAŞLAYALIM ARTIK..

EHE EHE... HICK... HERHALDA SARFOŞ OLDİK Kİ ROBİNSON ABİJ...

BENİ, SARHOŞ OLMAMI İİEEYN!.. HADİ GEL DIŞARI ÇIKIYORUZ!.. ARABAYLA GEZİCEEEZ... HADİEEE... GEZİCEEZ... İİİEEYN!..

TAMAMI... ANESİNİ SATİYİMY... GEZİCAAAZ...

BASEN UFEK TEFEKİ KİRGİNLİKLER OLSE DE, BANİM ÜZARİMDE ŞOK EMAGİN VARDIR ROBİN-SONJ ABİCİM BİLOR MU-SUNJ... YANİ BU ADEDA SAVDİĞİMİ TEK İNSEN SENSİNİ... ABİCİM BANİM..

BENİMİ İÇİN DE SEN ÖYLESİN JUMAA.. SEVDİĞİMİ, DEĞER VERDİĞİMİ TEK ADAM-SİN ASLINDA.. FENA Bİ HAYAT DA YAŞAMIYOZ ASLINDA BİLİYO MUSUN.. VAR MI İİEEN BİZDEN KEYİFLİSİ HAA... VAR MI İİEEEYN ?!!

YOK TABİİ ABİJİM... OLAMEZ DE SATEN... MUTLUJUM İİEEYNJ..

JUMA... JUMA... NEREYE GİDİYOSUNJ OĞ-LUM, YAVAŞ JUMAA!..

JUMAAA AAAA

OZİR DİLE-RİMİ ROBİN-SONJ ABİJ... Bİ EN KAPTİR-DİM KENDİ-MİŞ..

TAMAMI İİEN TAMAMI... NEYSE BAZEN ÇOK AKILLI LAFLAR EDİYOSUN JUMAA... HOŞUMA GİDİYO ANLIYACA-ĞIN BU YÜZDEN... ŞİMDİ... DÖVMİYEJEM İİEN SENİ BU SEFER DÖVMİYEJEM İŞTE... KOÇUM BENİM GEL ÖPİ-JEEM...

- SEVGİLİ GÜNLÜK -

İşte bir noel daha geldi ve geçti.. Evet hala buradayım... Bu issiz adada, Cuma'yla birlikte... Bugün uzun zamandır planladığımız tatbikatı yaptık günlük... Karadan, havadan ve denizden saldıran Robinson birliklerinin ortalığı nasıl tarumar ettiğini bi görsecektin... Tabii bazı aksaklıklar olmadı değil... Hele Cuma'nın mancınık taşıyla birlikte uçuşunu görmeni isterdim, tam evlere şenlik, nayse, sonuç itibariyle başarılı bir tatbikattı... Artık kimseden korkum yok günlük... İstedikleri zaman, istedikleri yerde kapı-rim bu... mına koduğumun gemilerıyla... İsterse kralı gelsin (Tabii dölleri yiyosa) Bugün ayrıca Noel'i de kutladık günlük... Ama içkiyi biraz fazla kaçırdık... Cuma virajı alamayınca sahile uçtuk arabayla... Bugün belki bi kertalımız vardı ama, nefis bi kertalımız vardı masada... Evimizde değildik belki ama, noel ağacımız, şarabımız hatta noel babamız bile vardı... Ailemiz yanımızda değildi belki ama biz vardık be günlük... Cuma'yla ben vardık, yüreğimiz vardı yani...

24 Aralık 1664
Robinson Crusoe

(İçince niye hep böyle oluyom... mına koyiim yaa...)

ROBİN-SON ABİ, BU AREDA SENDAN ÖZİR DİLAMEK İSTİ-YORUM, HEDİ-YAN İŞİN ŞOK TEŞAKKÜR EDE-RİM, ROBİNSON ABİ, GERÇEK-ŞOK BÜYÜK Bİ İNŞALIK TI..

HEDİYENİN MINA KOYİİM CUMAM, SANA BİŞEY OLMAŞIN... ULAN O DEĞİL DE BAZEN DÜŞÜNÜYO-RUM, NE DİYE DEBELENİP DURUYORUZ BU KADAR DİYE BİLİYO MUSUN?! YOK GEMİ GELECEK, YOK KIL OLACAK, TÜY OLACAK DİYE GELMEZLERSE GEL-MESİNLER BE CUMA, TOPUNUN ALLAH BELA-SINI VERSİN... BİZ BİTİK DEĞİLİZ CUMA, VARIZ ANLAYACAĞIN, BİTMEYECEĞİZ DE, DAHA KİM-BİLİR NELER YAŞIYACAĞIZ SENİNLE...

Onlar iki yalnız insan, onlar iki çocuk, onlar iki yaramaz, onlar iki hüzün-baz, onlar aslında bizim kendi içimizde yaşadığımız ve yaşattığımız yalnızlık... Onlar umutla bekleyen iki çaresiz... Yani yılda bende herkes gibi kendi umut gemimi bekliyecam... Eğer gelmezse kendi adamda, kendi başımın çaresine bakmaya, oyalanacak bişeyler bulmaya çalışacam...

GÜRCAN YURT

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Artık Mastder üyeleri ölseler de gam yemeyecekler! Zira en sonunda kadın bir masturbatörün ağzından yazılmış bir şiir okuma şerefine nail oluyoruz. Bize bu şiiri gönderen "Meçhul Dam", mektubunda kadınların bu alandaki sessizliğine anlam veremediğini söylüyor ve ekliyor: "Konuşan toplum için elele ve eller şeftaliye!"

BU YÜZDEN HER GECE BEN

Ah bu gece herkes yatar
Benim damım kızgın kızgın atar

Gök yüzünde yıldızlar pırıl pırıl
Tek ben çalışırım o meçhul yerde harıl harıl

İlk dokunuş yavaştır yavaş
Sonra biraz daha hızlı ama yoktur telaş

Filmdeki iri bodyli herifi beynim düşünür
Parmağım içimde neredeyse zevkten bükülür

Ben, herif isterem desem bile
Öyle biri yoktur nafile

Ey ulu DAFİKA* vermedin bize canlı bir fik
Edelim şöyle iyi bir fikfik

Yine kaldık biz bize
Elimiz içimizde

Memo'ya ederim buradan selam
Olsaydı uzaktan kumandalı fik yada dam

Yorulmazdı sende avuç
Telef olmazdı bende de havuç

Çaresi yoktur bunun dostlar
Vakit gelince damım fik için hortlar

Veririm onun ıslak ağzının payını
Gevşetirim tüm tellerinin yayını

Dudakları zevkten büzüşür en sonunda
Parmağım kaybolur ıssız karanlık zevk yolunda

Meçhul Dam

*Damını Fikfikleten Angutlar Derneği

OY OY

Karılar kızlar düştü aklıma
Otuzbir çekip dururum oy oy
Fikim damcık bilmez eller atmıklı
Başında volkan patlayan oy oy

Barrak ister de domalmaz sevdiğim
Cilve yapar vermek bilmez sevdiğim
Benim niyetimi bilmez sevdiğim
Sen domalsan ben de fiksem oy oy

Sabah olur fik yine şaha kalkmış
Gün öğle sevdiceğim durmadan bakmış
Damını fik dibine yatırsan
Bir bakarsın bu fik attırmış oy oy

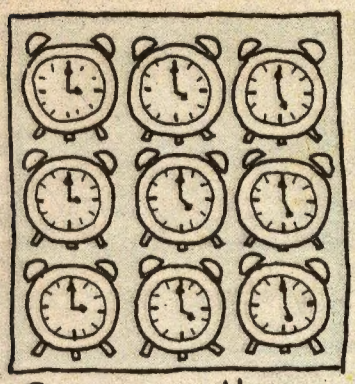
Aşık Tepeş

Bu hoş çalışma da Aşık Tepeş'ten gelmiş. Yurdumuzun nadide âşıklarının bir bir ortaya çıkıyor oluşu kültürel ve masturbasyonel platformda üstlendiğimiz misyonun ehemmiyeti açısından hepimize birtakım ip uçları vermiyor değildir hani diye düşünmekten kendimi alamayacağım kanaati içerisindeyim.

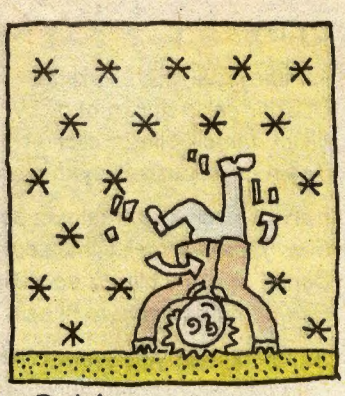
MASTKART edinme koşulu: **Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabıır, elbettee postaalaanıııır, aaah, eelbetteeee postaaalaaaanııır.....**

KAHRAMAN DENİZ

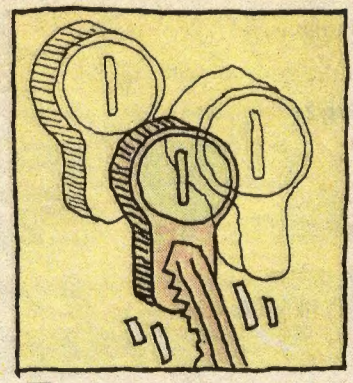
Deniz



Gece geç saatler.
Sarhoşum yine.



Bol bira,
çılgınca breykdanslar



Tam evimin kapısını
açmak üzereydim ki

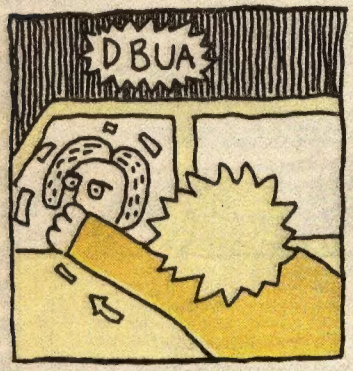
Yanımda
kız arkadaşım

Yoldan geçen arabalı
bir salak

durup kız arkadaşıma
laf atmaz mı?

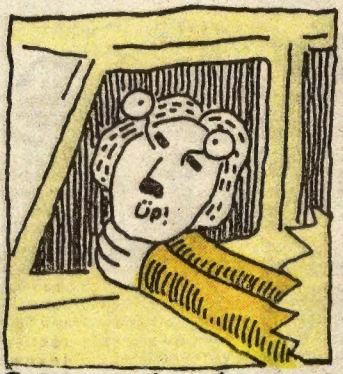
beni görmeden.

Alkollüyüm
ne yaptığımı bilmeden



Rakı gücü adına
furmaya başladım salağa

Korktu salak
gaza bastı.

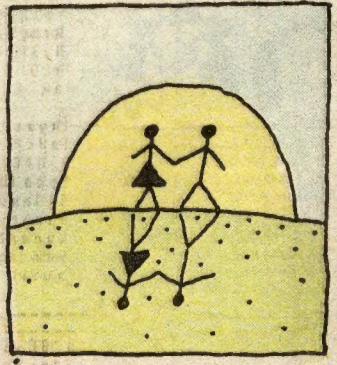


Boğazını sıkmıştım
salağın, kenetlenmiş
ellerim açılmadı.

Uçtum salakla beraber
Kafamı taşa, toprağa
vurdum.

Kafam şişti, ölecem
sandım mütemadiyen
beyin kanamasından

Lakin ölmedim
ve düşündüm...



İnsanlık büyük bir
tehlike atlatmıştı.

Gelecek bölümde
dünyayı kurtaracaktım
çünkü.

PANO

Koleksiyonum için elinizdeki süresi geçmiş veya arızalı bankamatik, kredi kartı vs. kartlarınızı istiyorum. Yabancı ülke kartlarınızı daha da çok istiyorum.
Baransel Gülten
P.K.: 136 Bakırköy/İst.

Japonya her zaman ilgimi çekmiştir. Ve Japonya hakkında bir kitap yazmaya karar verdim. Fakat Japonya ile ilgili elimdeki bilgiler yetersiz. En ufak bir bilgiye bile ihtiyacım var. Her ne konuda olursa olsun ama Japonya'yı ilgilendirsin. Bana yardımcı olursanız kitabımda isminizi de yazıp size de bir tane gönderebilirim. İlgilenecek olanlara şimdiden teşekkürler.
Deniz Evren
Gazi Mah. Atatürk Cad. Yuvam Apt. Kat:3 D:19 İçel - Silifke

Orijinal "nota" ve "tab"larla elektrogitar, akustik gitar dersleri verilir. 343 56 09 (12.00-17.00 arası)
Özgür / İzmir

Henüz adı konulmamış bir fanzin için Dark Fantasy türü öyküler, nasıl olursa olsun karanlık yazılar, ucubik resimler arıyoruz. Kesinlikle kopya çekmiyor, harbi karanlık yazıyor veya bu türü seviyorsanız bize yazıp telefon numaranızı ve isterseniz hikayelerinizi yollayın. Desteğe ihtiyacımız var. Bağdat Cad. Çetin Apt. No:526/9 Bostancı-İst. PK. 81110

Selam Sizlere Ey Sevgili L-Manyak'çılar;
D.OD mark Fx7 model prasasör (190 dolara). Yine D.OD marka Tec 8 prasör (310 dolara). MARSHALL PARK marka 10 watt'lık amfi (125 dolara) ve GARBİNO BAİLEN (orijinal İspanyol) marka klasik gitar + Hardcase (290 dolara) satılıktır. Almak, daha ayrıntılı bilgi edinmek isteyenler bana yazsın. (Pazarlık olabilir)
Ayrıca Metallica'nın tüm ve konser, Iron Maiden'in tüm konser, Manowar'ın tüm, Megadeth'in konser, bütün ve Hidden Treasure albümlerini çekip satıyorum. 60'lık 900, 90'lık 1.400 bin lira. Bir de burdan sevgili Burak ve Ozan'a selamlar.
Oğuzhan Ekşioğlu
Şemsettin Günaltay Cad. 188/30 Erenköy-İst.

Manowar, Black Sabbath, White Lion (Rather Love), Judas Priest, Y.J.Malmsteen (Hold On), Helloween, Whitesnake notaları aranıyor.
Ceren
0216 - 410 82 80 - 148

Fırt dergisinin; 289-328 ve 329-353.sayıları ciltli olarak vardır. (1981-1982 yılı) ikisi 2.000.000 TL. Ayrıca yabancı çizgi roman arayanlar hesaplı Manuel ve de çizgi romanları bulunur. Arayın!
Ramazan Kurtaran
610 09 17
Atatürk Cad. Mimar Sinan Mah. 28.Sok. No:12 Kat:2 Esenler-İst.

Dikkat!
Slayer-Decade of Aggression (Türkiye'de yok) CD'den 90'lık kasete kayıt. Ayrıca Queen, Bon Jovi, Guns 'N Roses (istenilen parça eğer varsa) kasetten kayıt. Ve Metallica - Metallica, Queen Greatest Hits I'ın notaları. Puştluk yapanın...
312 - 285 43 84 (Hafta içi 16.30-17.30 arası) **Öz**

Merhaba L-Manyak'çılar. Şu anda elimde Türkiye'de yayınlanmamış Sepultura (Amsterdam, Liverpool, Milano, Landgraaf, New York ve Minneapolis) Slayer (Donington, Londra ve Stockholm) Megadeth (Europe'93) konser kayıtları var. Ve yine Türkiye'de yayınlanmamış Rumble Militia'nın Stop Violence and Madness, Wieviel Hass Wollt Ihr Noch, Metallica, Megadeth, Iron Maiden, Sepultura'nın tüm albümleri ve yine Pentagram, Cultus'ın tüm albümleri, Metalium (Suffer), Athena, Kronik, Badluck gibi bu zamanda bulamayacağınız Türk rock gruplarının albümleri CD'den ve kasetten kaydedilir. Posta masrafları ve kapak fotokopileriyle birlikte 650.000 TL.
535 02 60 (16.30 - 18.00 arası) **Ali**

Selam
Elimde Metallica'nın 6 albümü, Garage Days Re-Revisited demosu ve bir Best of Metallica albümü, ayrıca Metallica'nın doğumundan bugüne herşeyin yeraldığı bir kitabı (100 sayfa) da satışa çıkarmış durumdayım. Kitabı 500.000₺ + 150.000 posta ücreti , kasetleri ise 45, 60, 90'lık kasetlere 600.000, 800.000, 1.200.000 TL'dan kaydediyorum. Best of albümü ise 1.500.000 TL. Ayrıyeten sözlerini de tanesi 50.000 TL'den gönderebilirim. İstekleriniz ile birlikte parayı da gönderin.
Aksaray Cad. 7/13 Serin Apt. Keçiören-Ankara
Burak

Sevgili L-Manyak'çılar;
İhtiyaçtan dolayı 4 ay kullandığım ve gözüm gibi baktığım, **Sega Mega Drive TV oyun setl**mi 2 adet oyun kaseti ile beraber 12.000.000TL.'ye satıyorum. Setin şu anki değeri 20.000.000.TL.'nin üzerinde. İlgilenenlerin saat 16.00'dan sonra aşağıdaki telefonu aramaları ve beni istemeleri rica olunur. Bu fırsat bir daha elinize geçmeyebilir. Uşak-Uşak dışı farketmez.
0276 - 2125 26 65
Nihat

Merhaba L-Manyak'çılar;
Elimde hasarlı **Sony WM-FX 415 Walkman** var. Digital Radyo, 10 hafıza, Mega Bass, Dolby NR ve MDR-E741 kulaklığıyla beraber. Bel klipsi kırık ve Auto Reverse'si kasedi otomatik olarak döndüremiyor.
5.000.000.TL.
0246 - 232 48 44'ten
Cenk Analı
Mimar Sinan Cad. Boğaziçi Sok. No:36 ISPARTA

Selam Dostlar;
Metallica şarkıları 90'lık kasete 1.000.000.TL. karşılığında CD'den çekim yapılır. Bir de L-Manyak'ın ilk 8 sayısına sahip olan arkadaşlara sesleniyorum. Dergiler Leman ile takas yapılır.
İlgilenenler saat 14.00'ten sonra 367 14 15 nolu telefondan **Cem**'i istesinler.

Selam!
Satmak istediğim ve satın almak istediğim bir kaç Kaset / CD var. İlgilenenler yazabilir ya da arayabilirler. Satmak istediğim kasetler: Infected "Spirit of Doom, Cenotaph "Voluptvously Minced" (CD'sini alacağımdan dolayı) Unleashed "Victory". Bu sonuncusu CD'den TDK kasede çekim, diğer ikisi orijinal. Hepsi 400'er bin lira. Ayrıca, STILLE VOLK "Hantaoma" (CD)'ye 3 milyondan aşağı bir fiyat isteyebilecek herkes yazabilir, alıcıyım. Tüm bunların dışında, Rockline'a gösterdiğiniz ilgiden dolayı çok teşekkürler. Yalnız Rockline için yazmayın çünkü ne elimizde ne de dükkanlarda kalmadı. Neyse mektuplarınızı bekliyorum.
Sertaç Şen
PK. 39 Üsküdar 81160 İst.
Tel: 0216 - 343 53 08 (Hafta içi 18.00-21.00)

Duyuru 1:
Satılık PC oyunları (CD)
Z, KKND, Need For Speed Special Edition, Larry 7, Fifa 97. Tanesi 800.000TL pazarlıksız (yeni, çiziksiz, sağlam)
Duyuru 2:
Satılık Sega Master System II oyunları:
- Mortal Kombat 1, Golden Axe, Bart Simpson vs. Space Mutants, Dunald Duck (Ludydime Caper).
Tanesi: 1.000.000.TL. (pazarlıksız)
Duyuru: 3:
Satılık Game Boy oyunları
- Mortal Kombat 1, Mortal Kombat 3, Street Fighter 2, Killer Instict, Super Mario Land 2, Mario Land 3 (Woriland), Blues Brothers, Soccer Int. NBA Jam T.E., Double Dragon vs. Battletoods, Lion King, Star Wars.
Tanesi 1.250.000.Tl. (pazarlıksız) Hepsinin kitabı ve kutusu vardır.
Duyuru 4:
Satılık Game Boy:
2 yıllık, temiz, kırıksız, çatlaksız, bağlama kablosu, özel çantası birlikte + Tetris oyunu.
Sadece 10.000.000.TL. (pazarlıksız)
Duyuru 5:
L-Manyak dergisinin 18, 20, 21, 22 ve 23. sayılarının tanesi: 100.000.TL. (sağlam) (ya da Game-Show dergisinin 3, 4, 5, 9. sayıları ile (tek tek de olur) değiştirebilirim.
Herhangi biriyle ilgilenenler ya L-Manyak Pano'ya haber bırakısınlar ya da Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri saat 17-18 arası arayabilirler.
0216 - 346 57 21
Arden Agopyan
teklifler sadece İstanbul için geçerlidir

Merhaba!
Her türlü yerli-yabancı rock, hard rock, pop, techno, seiko techno, underground, new age, klasik ALBÜM ve PARÇA'ları ister normal, ister karışık olarak CD'ye kaydediyorum. (CD'ye len CD'ye) Duruma göre CD'ye basılmamış albümleri veya çok sevdiğiniz karışık kasetlerinizi de CD'ye kaydedebilirim. Ayrıntılı bilgi ve çok geniş ücretsiz arşiv listesi için:
BAY.M
0332- 320 14 42
Şeyh Sadrettin Mah. İntibah Sok. Sakarya Apt. 4/1
Meram/Konya

Y.E.A.L'li 9-A'lılar
Olum siz var ya siz, siz nesiniz biliyonuz mu? Olum hepiniz 1,2,3 topsunuz. Anlıyonuz mu lan TOP. Bunu yazan tosun var ya okuyan 9-A'lılara kosun. Ne, duyamadım? "Oğlum tosun, sen daha toysun" dedin. Sen... Bana... Toy babandır lan, gelmiyim oraya şimdi. Bak, bak hala konuşuyo lavuk. Sus, ulan, sus dedim sana...
ÇTOAK...
Arkadaşşağınız **213**

Sevgili L-Manyak'çılar
Hiç kullanılmamış orijinal **Mitre çim saha krampo**numu ihtiyaçtan 13 milyona satıyorum. Krampon İngiltere'den gelmiştir ve çivilerini ayrıca sökme aleti hediyelidir. İlgilenenler hafta içi 17.30 - 20.00 arası arayabilirler.
Not: Ankara'da oturanlar tercihimdir.
0312 - 223 52 91

Fanzin: Kara Ay. ilk sayısı çıktı. "Ayın bir de görünmeyen karanlık yüzü vardır." Yolunuz ayın karanlık yüzünden geçiyorsa...
Ederi: 250.000 TL. (posta dahil)
P.K.: 41 17200
Biga-Çanakkale
Ayrıca: Yazın, çizin, mastürbasyonlarımız artık yaratıma dönüşsün.

Selam, Kelam;
Metallica, Megadeth, Slayer, Savatage, Venom, Testament, Therapy ve Doors'un bazı albümlerini edinmek isteyenler, fiyat katalog, ayrıntılı bilgi için:
Özgür Ülkü
İstiklâl Mah. Tuna Sit. A-5 Blok D:2 Afyon
(Öğle 12.00'den önce, Akşam 10.30'dan sonra olmak üzere) 0532 335 60 76

The Cranberries hakkında bildiğin bilmediğin her şeyi yaz. (Bilmek istiyorum da) Sakıncası yoksa yazıver. Eline yapışmaz ya.
Allways be near me
Garian Angel
İrfan Mortaş
Yenikent Mh. Fatih Sit. B.Blok D:3 41900 Derince / Kocaeli

Selam L-Manyak
Biraz geç oldu ama, Azman... Doğum günün kutlu olsun. Nice yıllara moruk. Pendik lisesinden harbi metalciler Utku, Özlem, Esin, Cem ve Alper'e de selamlar. Tanımadıklarıma da selam.
9 m'den Özgür "Eddie" Aker

Pink Floyd Hastaları;
Elimde Pink Floyd'un 12.albümündeki tüm parçaların sözleri ve bazı parçalarının akor/tab'ları mevcut, 250.000 TL ve bir disket gönderirseniz, disketinize çekip gönderirim.
Eray Mutlu
Mahmut Esat Bozkurt Cad. Kazan Sok. 19/11 İncesu-Ankara.

YÜZBAŞI ALBIRT bir zamanlama hatası sonucunda baskı tarihine yetişemediğinden yayınlanamadı. Özür dileriz.

Not: Soner, topsun!

1 Aralık 1997 - Sayı: 24 - Sahibi: Şimora Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: Bahadır Baruter
Montaj: Hkn k -Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Dizgi: Cabrail Okçu - Kamera: Metin Bayram - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Turçik Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Murat Oran - Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası -
Dağıtım: Biryay A.Ş. Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 60 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İçİ** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 1.600.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 800.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı:** 3002462 - 0 / **Dolar hesabı:** 3002461-2 / **TL hesabı:** 1100384-7 **(Hesap numerelerinin hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)**
0 0 0 0 0 0 2 4 0 0 0 0 0 0 2 4

MOKAR HASTASI NİHAN

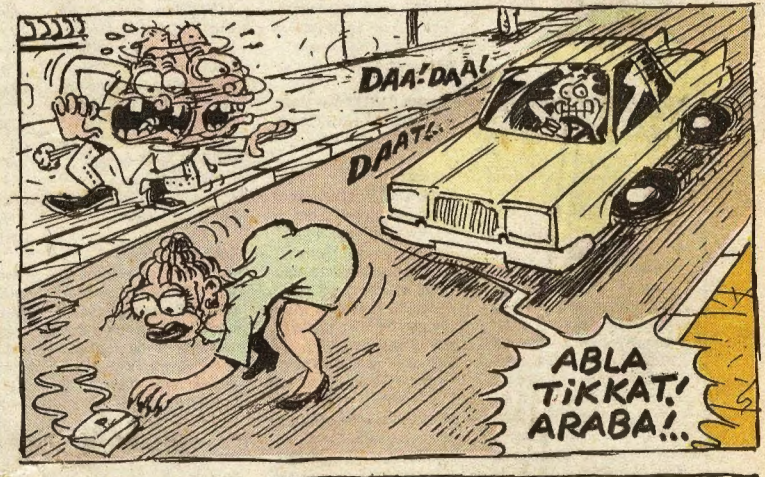
CENGİZ ÜSTÜN.

MACERA NO I

♪ NEŞ'ELİ OL Kİ.. # GENÇ KALASIN...

MACERA NO II

"♪ ARDINA BAKMA ♪ YOLCUU... #"



B.ÖRP!..

MACERA NO III

♪ BU DÜNYADAN DA ZEVK ALASIN ♪.